SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 580
100 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Donald y el misterioso Sublimax 8004	Pág.	3
El Lobo Feroz y la supergallina.....	»	33
Abuela Pata y el coatí intruso.....	»	44
Miki 1500.....	»	58

DON MIKI

DON MIKI N.º 580

Dirección:
Florentino García de la Noceda
Edición: Adriana Gómez Arnau
Confección: J. M. Onrubia

© 1987 The Walt Disney Company

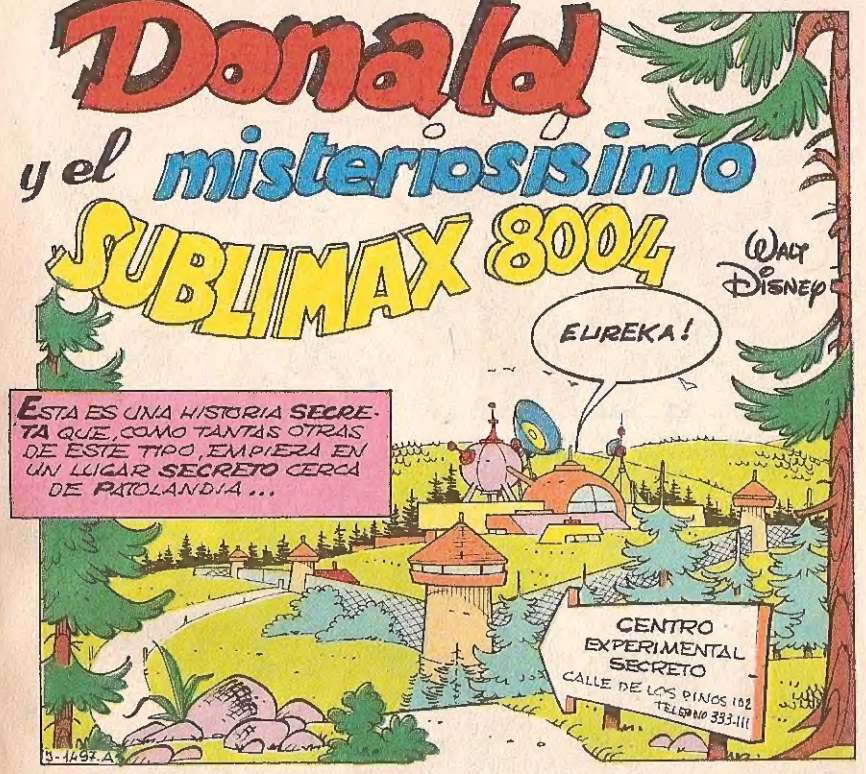
Publicado por Montena División Infantil de Mondadori España, S.A.
ISBN: 84-397-1500-5, Obra Completa
ISBN: 84-397-1506-6, Tomo 4
ISBN: 84-397-1502-1, Fascículo

Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. (Toledo)
Printed in Spain
Depósito Legal: TO-521-1984

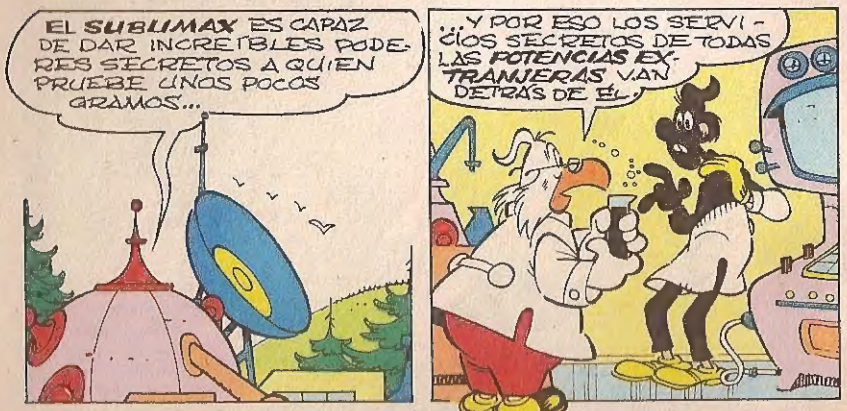
PROMOCIONES Y PUBLICACIONES TC3 S.A. Pau Claris, 154 1.º 08009 Barcelona Tel. 1931 215 87 49

Donald y el misteriosísimo SUBLIMAX 8004

WALT DISNEY



EL SUBLIMAX 8004, DESPUÉS DE AÑOS Y AÑOS DE ESTUDIOS, MIS INVESTIGACIONES HAN DADO RESULTADO.
¿Y DE QUÉ SE TRATA?
NO PUEDO DECÍRTELO... ES UN SECRETO SECRETÍSIMO.
¡ULP!


EL SUBLIMAX ES CAPAZ DE DAR INCREÍBLES PODERES SECRETOS A QUIEN PRUEBE UNOS POCOS GRAMOS...
...Y POR ESO LOS SERVICIOS SECRETOS DE TODAS LAS POTENCIAS EXTRANJERAS VAN DETRÁS DE ÉL.

POR ESO HAY QUE GUARDAR EL SECRETO. AHORA ECHO EL SUBLIMAX 8004 EN ESTA MAQUINITA...
GLO GLO GLO
...Y SE TRANSFORMA EN UNA ESPECIE DE PASTILLA DE REGALIZ.
PLINK

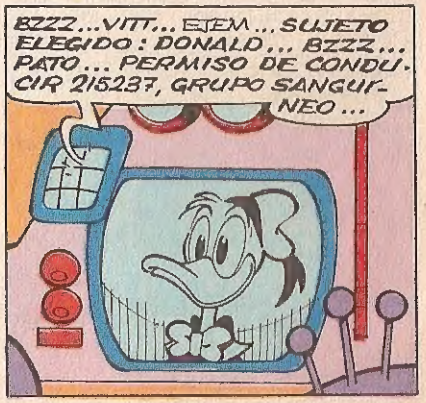
AHORA TOMAMOS EL MICROFILM CON LA FÓRMULA SECRETA...
...LO METEMOS EN UNA PASTILLA FALSA...

...Y LO PONEMOS TODO EN UNA CAJA DE AUTÉNTICAS PASTILLAS.
¡JE, JE!
¿QUIÉN SERÁ EL COBAYA?
NO SERÁ FÁCIL HALLAR EL SUJETO ADECUADO.

EL ELEGIDO DEBE SER ALGO TONTO, ALGO INTELIGENTE Y SOBRE TODO, DISPONIBLE, MALEABLE, SENSIBLE, ETC., ETC., ETC.,
RESUMIENDO, DEBE SER UN TIPO ESPECIAL.
¡GULP! ¿Y CÓMO LO ENCONTRAREMOS?

NOS LO DIRÁ NUESTRA MEGACOMPUTADORA. CONTIENE LOS NOMBRES Y LOS DATOS DE TODOS LOS PATOLANDESES.

PLANTEAMOS EN EL TECLADO NUESTRO PROBLEMA... Y LA COMPUTADORA NOS DIRÁ AUTOMÁTICAMENTE EL NOMBRE DE LA PERSONA APECIADA.
TIC-TIC TICKLE


BZZZ... VITT... EJEM... SUJETO ELEGIDO: DONALD... BZZZ... PATO... PERMISO DE CONDUCIR 215237, GRUPO SANGUÍNEO...

...AHORA ESTÁ EN CASA SOLO... SUS SOBRINOS ESTÁN DE ACAMPADA CON LOS JÓVENES CASTORES.
STOP.
¡JE,JE! ¡FANTÁSTICO!

¿QUÉ TE DIJE? HAY QUE IR A VER AL SUJETO Y SECRETAMENTE HACERLE PROBAR EL SUBLIMAX 8004.

ALGO MÁS TARDE...
¡UAAAUGH!

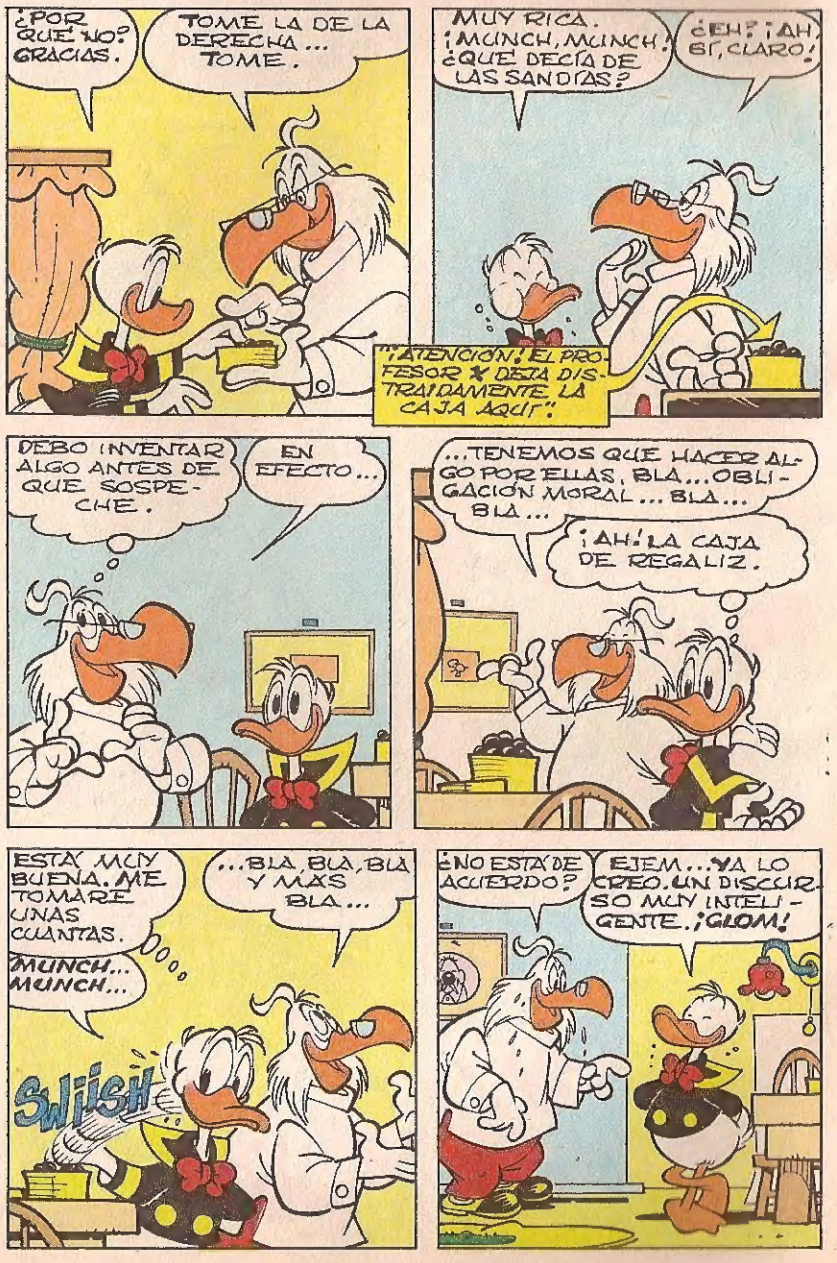
SIETE HORAS SEGUIDAS DE SIESTA... ¡AAAH! ESTO SÍ QUE ES VIDA.

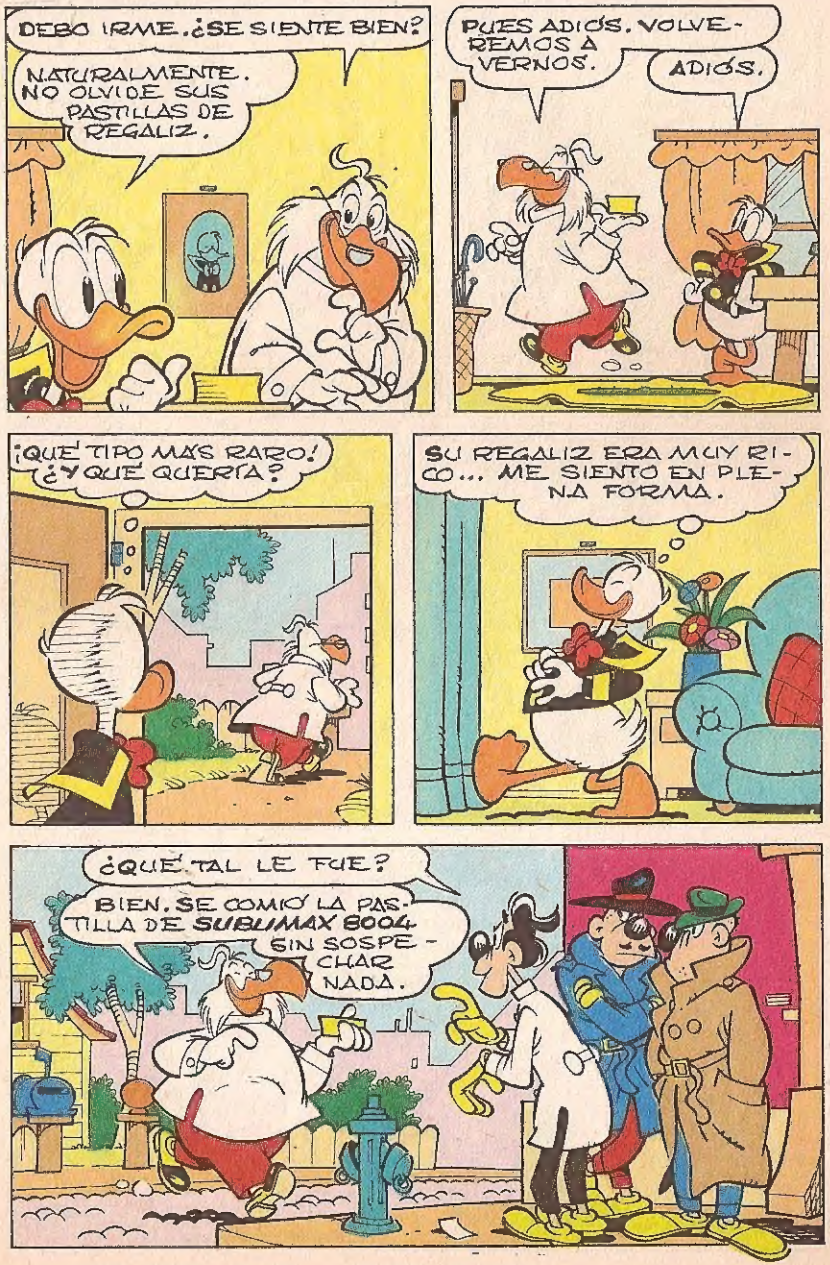
DESDE QUE LOS NIÑOS SE FUERON HAY UNA PAZ FANTÁSTICA. PERO DESCANSAR ME HA CANSADO.
GRAT
GRAT

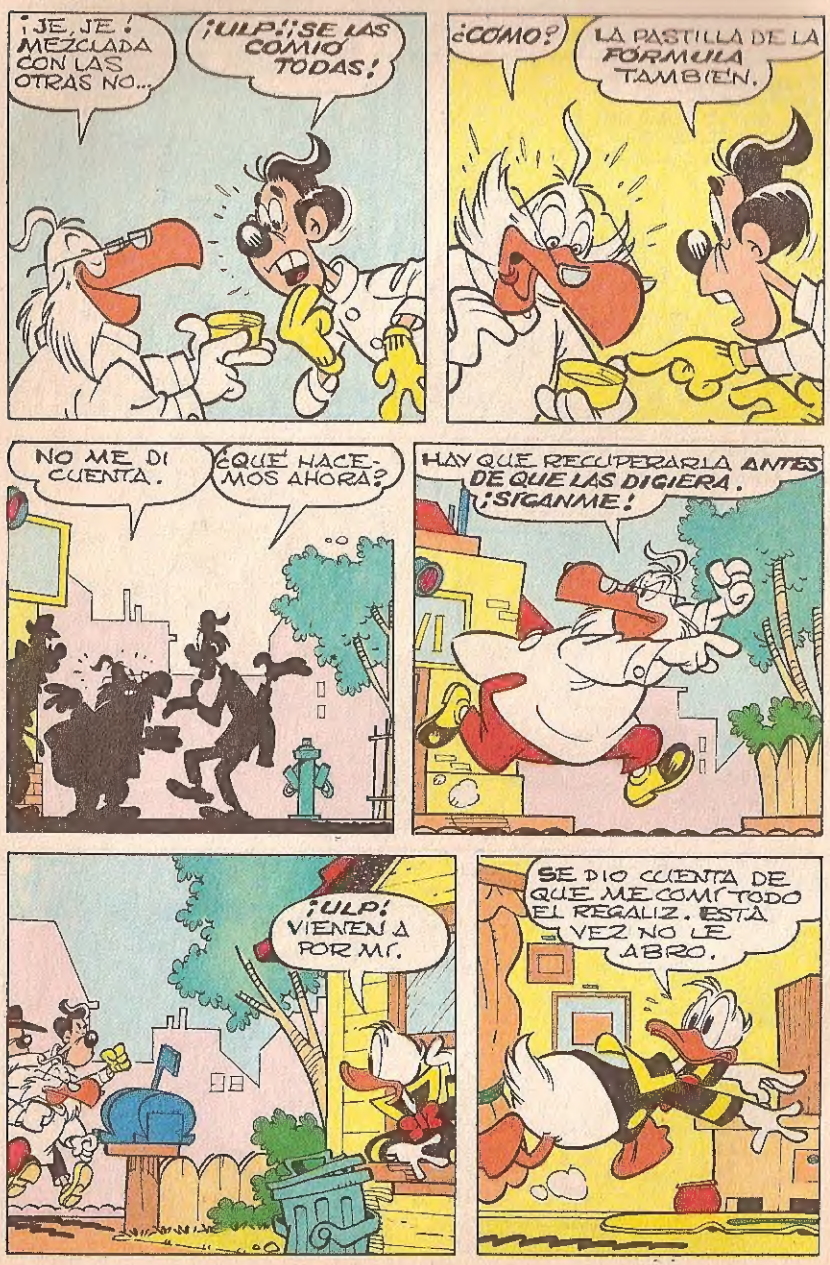
ME VOY A IR A LA CAMA PARA...
DRIII-ING

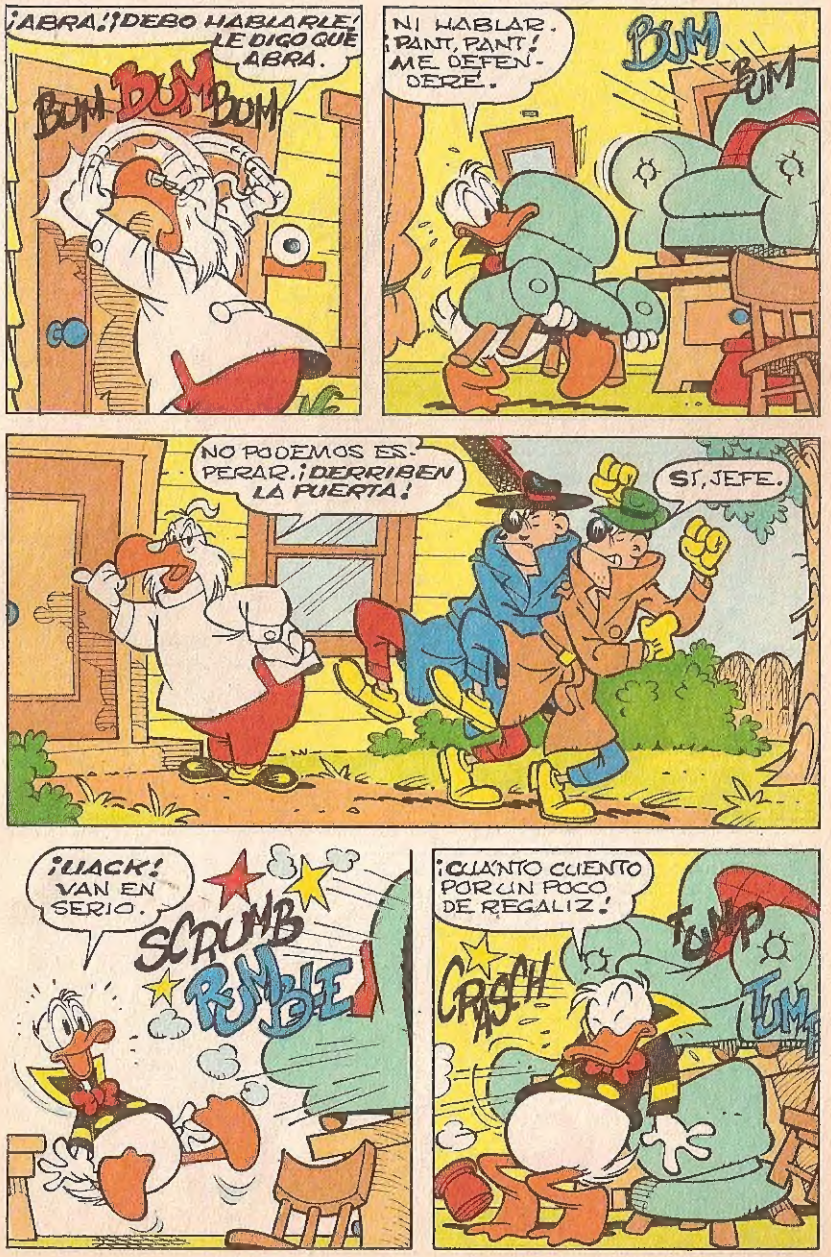
¿SÍ?
EJEM... LIGA NACIONAL PARA LA SALVACIÓN DE LAS SANDÍAS HUÉRFANAS. ¡JE,JE! ¿EL SEÑOR DONALD?

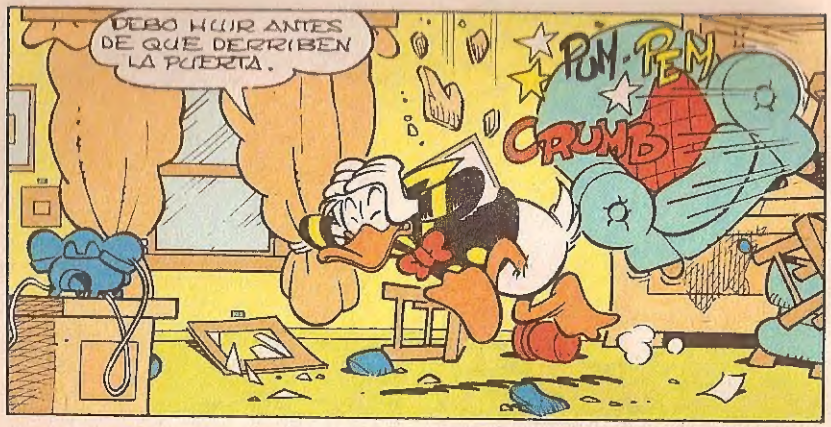
ESTAMOS HACIENDO UNA ENCUESTA Y QUEREMOS SABER SU OPINIÓN... ¿QUIERE UNA PASTILLA DE REGALIZ?


¿POR QUÉ NO? GRACIAS.
TOME LA DE LA DERECHA... TOME.
MUY RICA. ¡MUNCH, MUNCH! ¿QUÉ DECÍA DE LAS SANDÍAS?
¿EH? ¡AH SÍ, CLARO!
"¡ATENCIÓN! EL PROFESOR * DEJA DISTRAÍDAMENTE LA CAJA AQUÍ".
DEBO INVENTAR ALGO ANTES DE QUE SOSPECHE.
EN EFECTO...
...TENEMOS QUE HACER ALGO POR ELLAS. BLA... OBLIGACIÓN MORAL... BLA... BLA...
¡AH! LA CAJA DE REGALIZ.
ESTÁ MUY BUENA. ME TOMARÉ UNAS CUANTAS.
...BLA, BLA, BLA Y MÁS BLA...
MUNCH... MUNCH...
SWISH
¿NO ESTÁ DE ACUERDO?
EJEM... YA LO CREO. UN DISCURSO MUY INTELIGENTE. ¡GLOM!


DEBO IRME. ¿SE SIENTE BIEN?
NATURALMENTE. NO OLVIDE SUS PASTILLAS DE REGALIZ.
PUES ADIÓS. VOLVEREMOS A VERNOS.
ADIÓS.
¡QUÉ TIPO MÁS RARO! ¿Y QUÉ QUERÍA?
SU REGALIZ ERA MUY RICO... ME SIENTO EN PLENA FORMA.
¿QUÉ TAL LE FUE?
BIEN. SE COMIÓ LA PASTILLA DE SUBLIMAX 8004 SIN SOSPECHAR NADA.


¡JE, JE! MEZCLADA CON LAS OTRAS NO...
¡ULP!¡SE LAS COMIÓ TODAS!
¿CÓMO?
LA PASTILLA DE LA FÓRMULA TAMBIÉN.
NO ME DI CUENTA.
¿QUÉ HACEMOS AHORA?
HAY QUE RECUPERARLA ANTES DE QUE LAS DIGIERA. ¡SÍGANME!
¡ULP! VIENEN A POR MÍ.
SE DIO CUENTA DE QUE ME COMÍ TODO EL REGALIZ. ESTA VEZ NO LE ABRO.

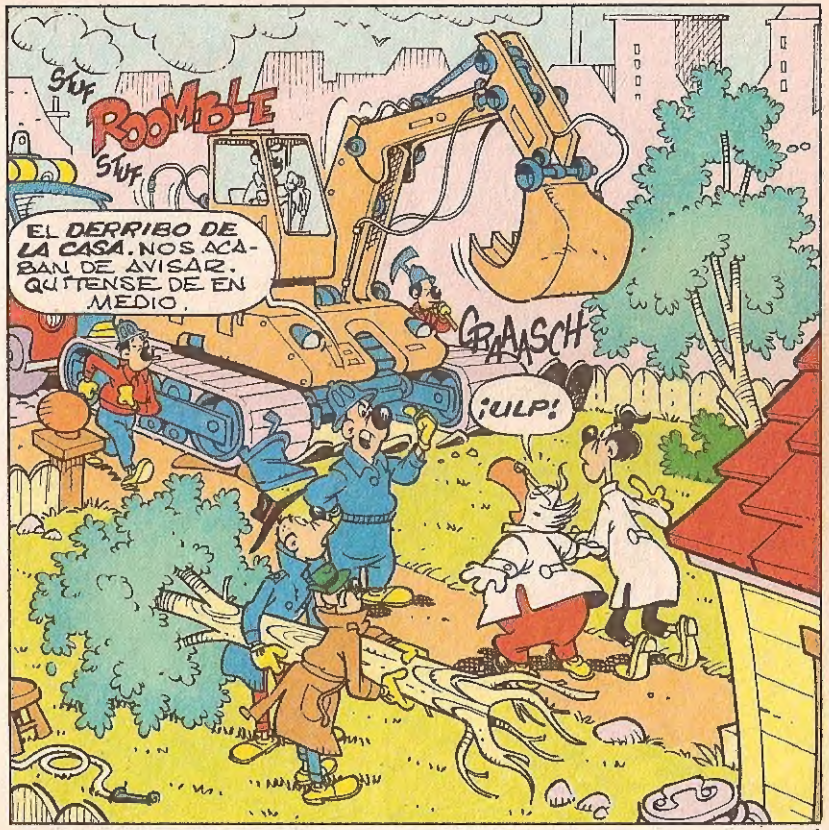

¡ABRA! ¡DEBO HABLARLE! LE DIGO QUE ABRA.
BUM BUM BUM
NI HABLAR. ¡PANT, PANT! ME DEFENDERÉ.
BUM BUM
NO PODEMOS ESPERAR. ¡DERRIBEN LA PUERTA!
SÍ, JEFE.
¡UACK! VAN EN SERIO.
SCRUMB RUMBLE
¡CUANTO CUENTO POR UN POCO DE REGALIZ!
CRASH
TUMP TUMP

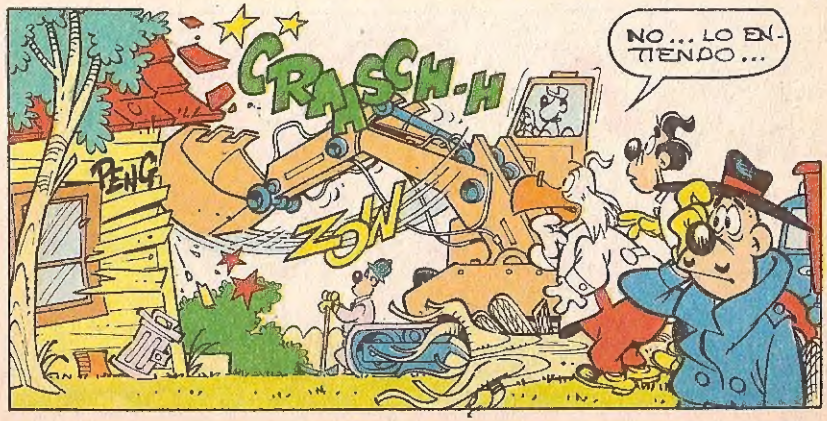

DEBO HUIR ANTES DE QUE DERRIBEN LA PUERTA.
PUM-PEM
CRUMB

¿OIGA?¿EMPRESA DE DERRIBOS ROVINASKI? TENGO UN TRABAJO PARA USTEDES...

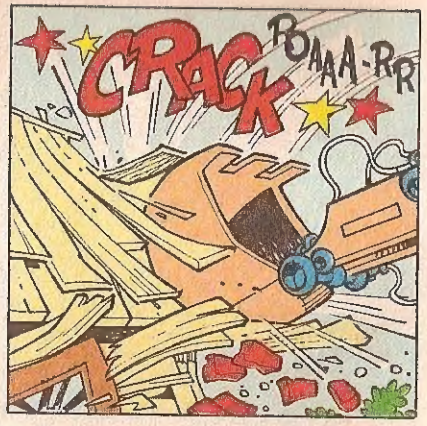
DE PRISA. LA PUERTA ESTA CEDIENDO.
SI, SEÑOR.

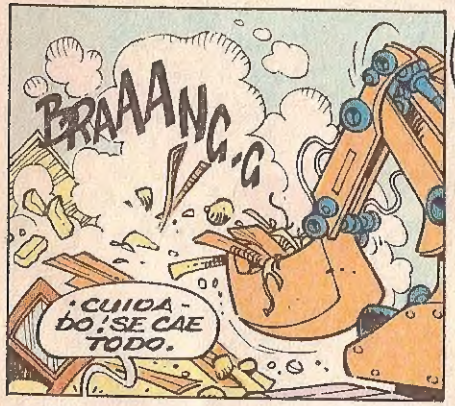
¿QUÉ HACEN AQUÍ? ¿NO QUERRÁN QUITARNOS EL TRABAJO, EH?
¿TRABAJO? ¿QUÉ TRABAJO?
?


STUF
ROOMBLE
STUF
EL DERRIBO DE LA CASA. NOS ACABAN DE AVISAR. QUITENSE DE EN MEDIO.
GRAASCH
¡ULP!

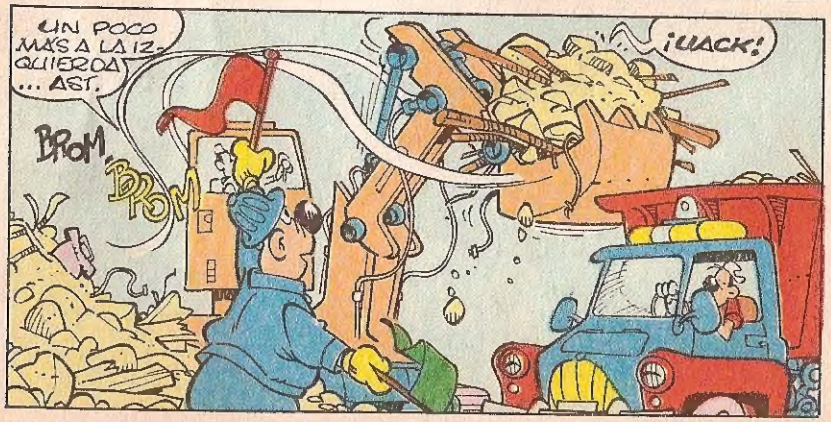

CRAASCH-H
PENG
ZOW
NO... LO ENTIENDO...

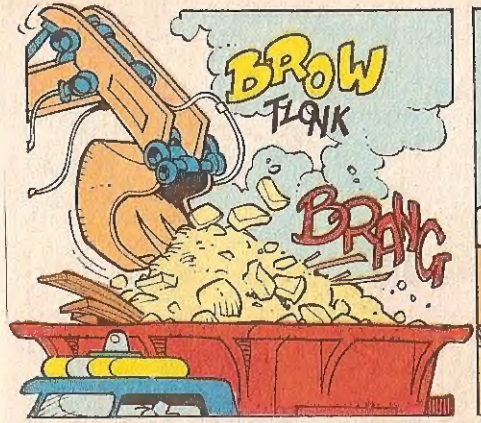
¡VIVA! LLEGARON A TIEMPO. ¡ESTOY SALVADOOO!


CRACK
BOAAA-RR


BRAAANG-G
¡CUIDADO! SE CAE TODO.

PUES... LO DERRIBARON TODO.
¿Y EL PATO QUE ESTABA DENTRO?

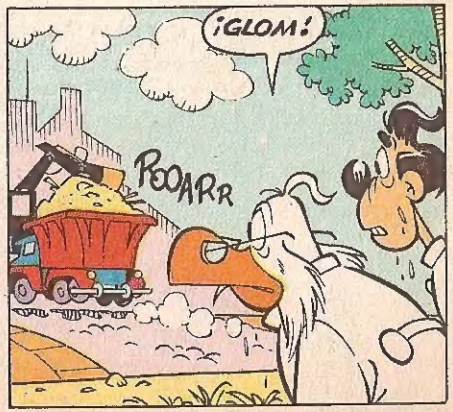

UN POCO MÁS A LA IZQUIERDA... AST.
¡UACK!
BROM
BROM


BROW
TLONK
BRANG

SCRUMB

ES ABSURDO. ¿DÓNDE ESTÁ EL PATO?
¿QUIÉN PUDO ORDENAR UNA COSA ASÍ?
KRUMP

HEMOS HECHO LO QUE NOS ORDENARON Y NOS VAMOS LLEVÁNDONOS LOS ESCOMBROS. ADIÓS.
PRRRRRR-R


¡GLOM!
ROOARR

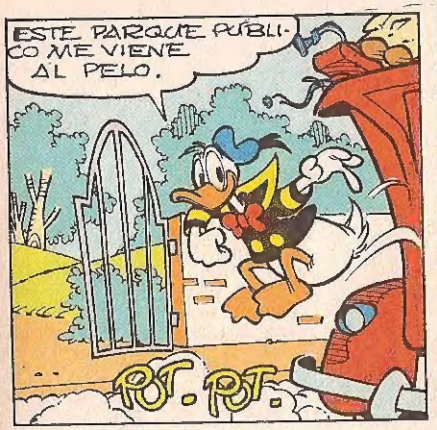
¡SGRUNT!¡MUMBLE! NO ENTIENDO COMO...

¡EL PATO!... FUE ÉL. ¿CÓMO NO SE ME OCURRIÓ ANTES?
¿CÓMO?
PAF

HIZO DERRIBAR LA CASA PARA HUIR CON LOS ESCOMBROS ANTE NUESTRAS NARICES.

PUES SÍ...
LO CONSEGUÍ... ¡ARGH!¡SPLUT! A GRANDES MALES...
BROO-OOO

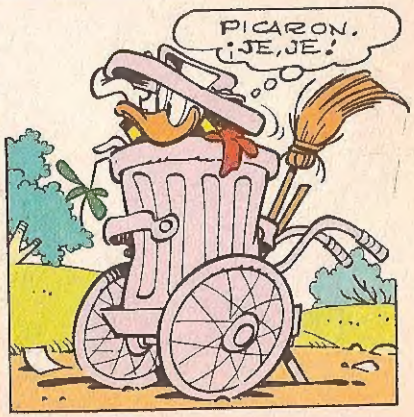
¡ULP! YA SE HAN DADO CUENTA DEL TRUCO, PERO AHORA LES LLEVO VENTAJA.
BROO-O-POOOO-P


ESTE PARQUE PÚBLICO ME VIENE AL PELO.
PST. PST.

HA IDO POR ESE LADO.
VAMOS. VENGAN CONMIGO

¿DÓNDE SE HA METIDO?
PUES VINO POR AQUÍ. ESTOY SEGURO.

VAMOS POR AQUÍ. NO PUEDE ESTAR LEJOS.


PICARON. ¡JE,JE!

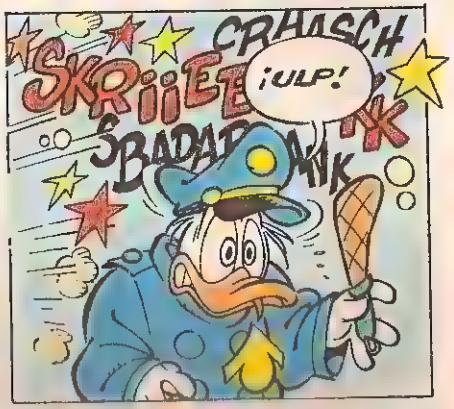
¡ULP! ALGUIEN VIENE.
¡QUE PORQUERÍA! LATAS Y PAPELES POR TODAS PARTES.
EH, LIMPIE EL PASEO. NO PUEDE QUEDARSE AST. ¿ESTÁ CLARO?
YA VOY, YA VOY.
BASTA CON RECOGER UN BUEN PUNADO DE PAPELES Y HOJAS...
...Y ECHARLO EN EL BIDÓN.
SFRUSCH
YA ESTÁ. ME VUELVO CON MIS ARRIATES.
MM... MHH...
ESO ESTÁ MEJOR... ¡JE, JE!

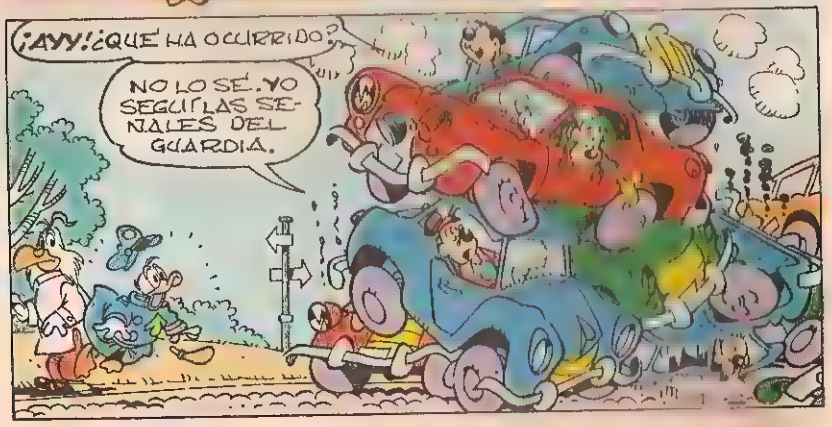
¡BLEAAH! ¡SPLUT! ¡PEUH! ¡PUAH!
¡ULP! ¿UNA BASURA QUE HABLA?
¡BASURA LO SERÁS TÚ!
DOONNG
¿QUÉ PASA?
VOLVAMOS ATRÁS. PODRÍA SER EL PATO.
¡ULP! LOS TIPOS DEL REGALIZ NO SE RINDEN.
Y PARA COLMO DE MALA PATA EL GUARDIA ESTÁ DESMAYADO Y NO PUEDO PEDIRLE AYUDA ...PERO... HUM...

¿POR CASUALIDAD HA VISTO A UN PATO?

EJEM... HE VISTO TRES. SI ERA ALTO SE FUE POR ALLÍ... EL BAJO POR AQUÍ...

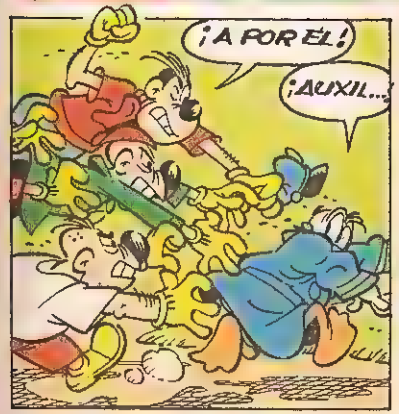
...Y AL TERCERO LO VI CORRER HACIA ESE LADO.
ZIP
ZAP


CRHASCH
SKRIIEE
¡ULP!
BADABONK

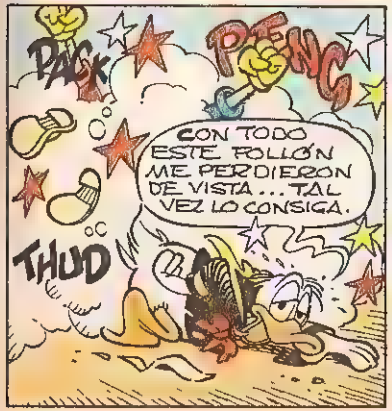

¡AYY! ¿QUÉ HA OCURRIDO?
NO LO SÉ. YO SEGUÍ LAS SEÑALES DEL GUARDIA.

A MÍ ME HIZO SEÑAL DE IR A LA DERECHA.
Y A MÍ.
¿DÓNDE ESTÁ?

AH! ESTÁ. LA CULPA ES SUYA.
¡ULP! TOMARON MIS GESTOS POR SEÑALES DE TRÁFICO.

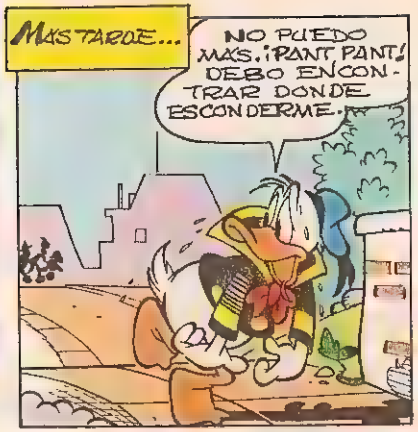

¡A POR ÉL!
¡AUXIL...!

YA TE ENSEÑARÉ A DIRIGIR EL TRÁFICO.
CIAFF
BONK
¡NO! ¡AYYY!
PAF
SDOK
TOMA ÉSTA Y ÉSTA.

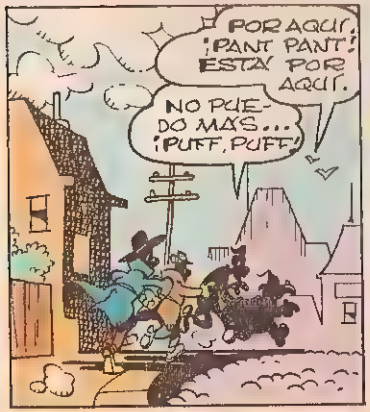

PACK
PENG
CON TODO ESTE FOLLÓN ME PERDIERON DE VISTA... TAL VEZ LO CONSIGA.
THUD

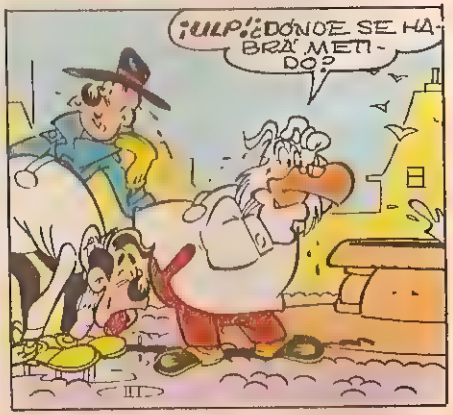
¡AAAH! ¡POR FIN LE ENCONTRÉ!
¡HACK!

¡AHÍ VA! ¡SIGÁMOSLO!
¡SOCORRO!
ZOOM


MÁS TARDE...
NO PUEDO MÁS. ¡PANT PANT! DEBO ENCONTRAR DONDE ESCONDERME.

¡UNA FUENTE! TAL VEZ LO CONSIGA.


POR AQUÍ, ¡PANT PANT! ESTÁ POR AQUÍ.
NO PUEDO MÁS... ¡PUFF, PUFF!


¡ULP! ¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?

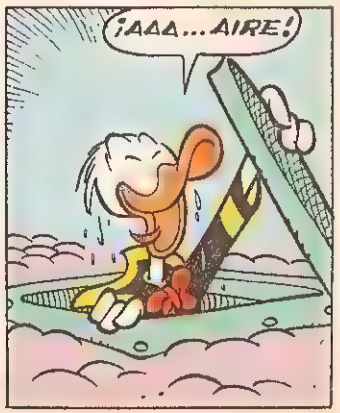
DESCANSEMOS UN POCO AQUÍ.
¡ULP!

SUERTE QUE ENCONTRÉ ESTA MAXI PAJITA PARA HORCHATA, PERO NO PODRÉ AGUANTAR MUCHO.

EL DESAGÜE DE LA FUENTE. ME JUGARÉ EL TODO POR EL TODO.

MENOS MAL QUE ES ANCHO.

¡ARGH! ¡COFF! ... VOY A ESTALLAR.


¡AAA... AIRE!

¡CUIDADO!
¡ULP!
SPLASH!
¡ASESINO DE PESCADO! ¡MI CARRO NUEVECITO...!
¡PUAH! ¡QUÉ PESTE!
¡AHORA TE ENSEÑARÉ YO!
SWOOSH
LLAMARÉ LA ATENCIÓN DE TODA PATOLANDIA.
¡ALARMA! ¡DETENGANLO!

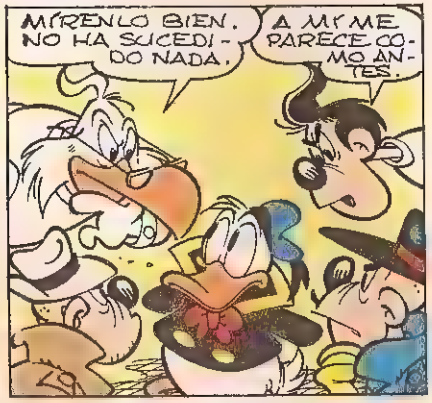
¡QUÉ SUERTE! UN GRAN ALMACÉN.
COSMÉTI
ME MEZCLARÉ CON LA GENTE Y NADIE SE FIJARÁ EN MÍ.
¡AAAH! ¡QUÉ PESTE TAN HORRIBLE!
ART
LIPSTICK
COSMÉTICOS SUPERMERCADO PERFUMS
CRANK
¡QUÉ PESTE A PESCADO!
DÉJENME SALIR.
MI NARIZ TAN DELICADA. ¡OOOH!
¡SOCORRO!
CRASH
PLOIK
TINK

¡EEEKK!
¿QUÉ LES PASA? SÓLO SOY UN PATO, NO LO ENTIENDO...
¡VADE RETRO! ME HAS APESTADO LA TIENDA.
¡ULP!
¡FUERA!
THUD
¡UACK!
¡PUES VAYA DÍA!
¡CUAP!
TLOCK

¡ULP! ¡EL PATO!
¡ULP! ¡EL TIPO DEL REGALUZ!
¡AGÁRRALO!
AUXIL...
POINK
TUK
¡AYY!
PAF
QUE ESCUPA LA PÍLDORA.
¡ULP!
ESCUPE LA FÓRMULA. ÉCHALA.
TLINK
TLINK
EJEM... CREO QUE YA ES INÚTIL, SEÑOR.
¿EH?
PASÓ UNA HORA. LA FÓRMULA Y EL SUBLIMAX 8004 YA ESTÁN DIGERIDOS.
¡ULP! PUES SÍ.
EQNK

TODO ESTÁ PERDIDO. ¡SOB! ¡QUÉ DAÑO PARA LA CIENCIA!
¡QUÉ PALIZA! ¡GURGLE! SI YA NO ME NECESITAN...

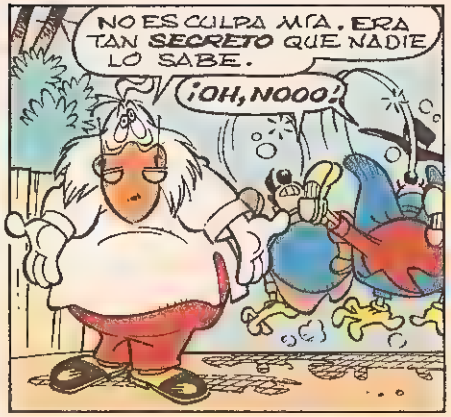
PERO... A ESTAS HORAS YA DEBERÍA EMPEZAR A HACER EFECTO.
¡ULP!


MÍRENLO BIEN. NO HA SUCEDIDO NADA.
A MÍ ME PARECE COMO ANTES.

A PROPÓSITO... ¿CUÁLES SON LOS EFECTOS DEL SUBLIMAX 8004?
¿EH?

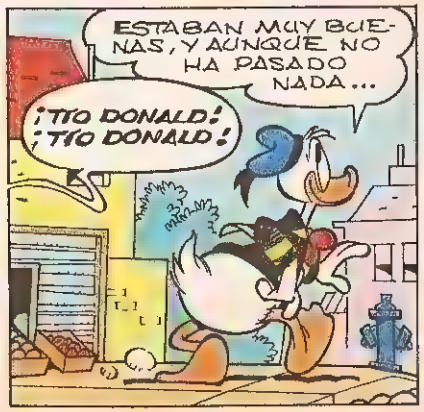
BUENO... PUES... SI DEBO DECIR LA VERDAD...

... NO LO SÉ.
¿CÓMO?


NO ES CULPA MÍA. ERA TAN SECRETO QUE NADIE LO SABE.
¡OH, NOOO!

¿Y ESTAMOS PERDIENDO EL TIEMPO POR UNA COSA ASÍ?
¡SOB! TANTO TRABAJO PARA NADA.
EL SUBLIMAX 8004 ES UN FIASCO.
?

¿SECRETO? ¿SUBLIMAX? ENTONCES ERA ESO.

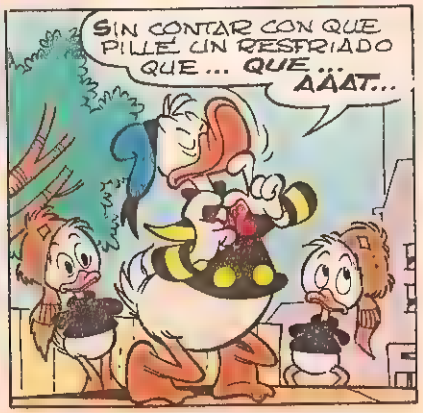

ESTABAN MUY BUENAS, Y AUNQUE NO HA PASADO NADA...
¡TÍO DONALD! ¡TÍO DONALD!

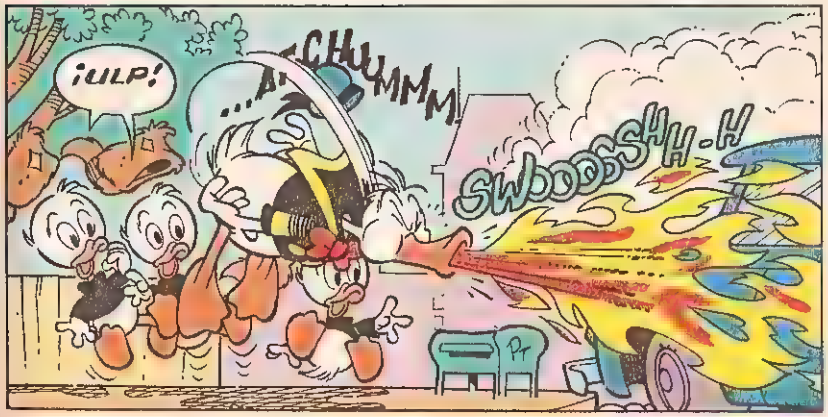
HOLA, NIÑOS.
¿QUÉ HA PASADO?
HEMOS VUELTO Y NO ENCONTRAMOS NI A LA CASA NI A TÍ.

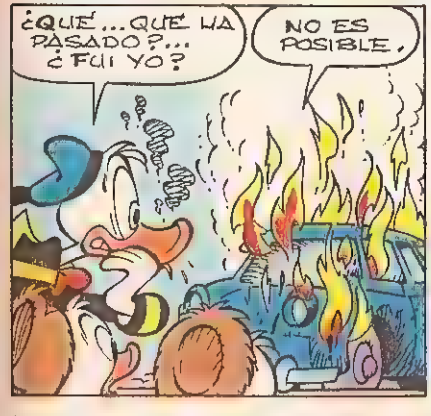
SI SUPIÉRAIS LO QUE ME HA PASADO, TODO EMPEZÓ CON EL REGALIZ Y BLA, BLA BLA...

...HASTA QUE COMO EL MISTERIOSO SUBLIMAX NO HACÍA NINGÚN EFECTO, DECIDIERON RENUNCIAR.
¡ULP!
¡INCREÍBLE!

TODO ESO PARA NADA. Y ADEMÁS NOS HEMOS QUEDADO SIN CASA.
YA. ¡SIGH!

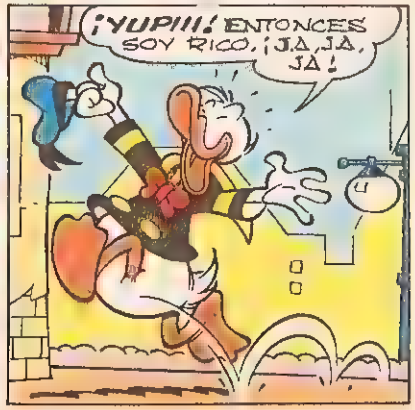

SIN CONTAR CON QUE PILLÉ UN RESFRIADO QUE... QUE... ¡AAAT...

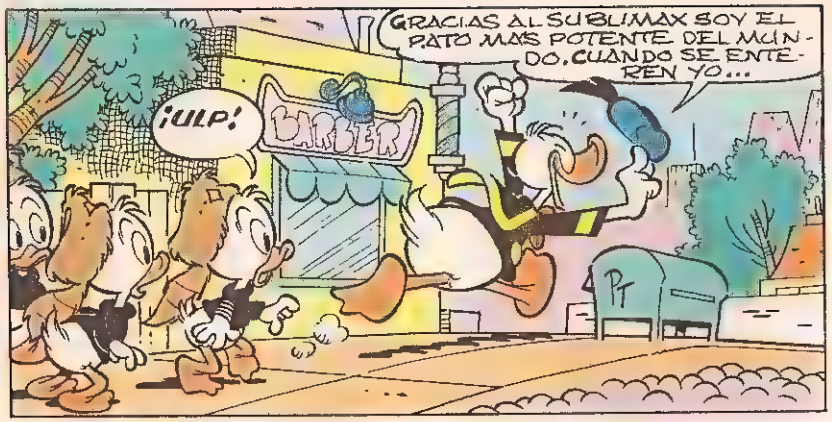

¡ULP!
...¡CHUMMM
SWOOSSHH-H


¿QUÉ...QUÉ HA PASADO?... ¿FUI YO?
NO ES POSIBLE.

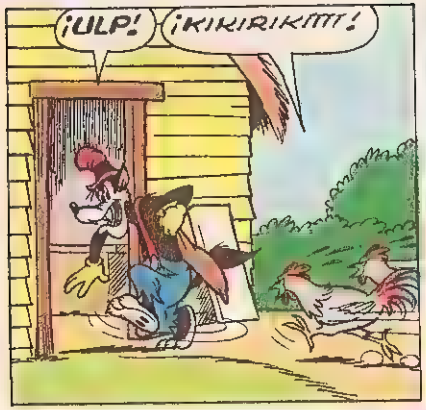
A MENOS QUE...
...SEA EL EFECTO...
...DEL SUBLIMAX 8004.

¿QUÉ?¿QUERÉIS DECIR QUE TENGO UN ESTORNUDO INCINERADOR?
EJEM... PUES SÍ.


¡YUPI!! ENTONCES SOY RICO, ¡JA, JA, JA!



EL LOBO FEROZ Y LA SUPERGALLINA


¡ULP!
¡KIKIRIKIIII!

¡AY! ¡OY! ESTOS GALLOS SON PEORES QUE PERROS DE PRESA.

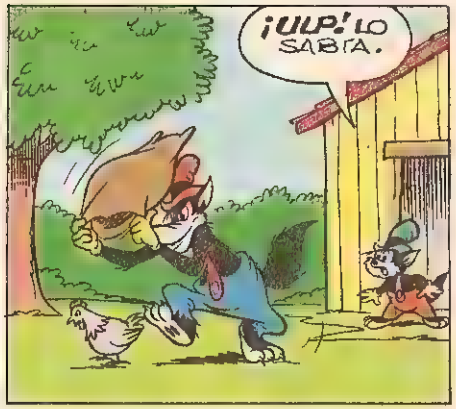
¡SGRUNT! NO ME SALE BIEN NI UNA.

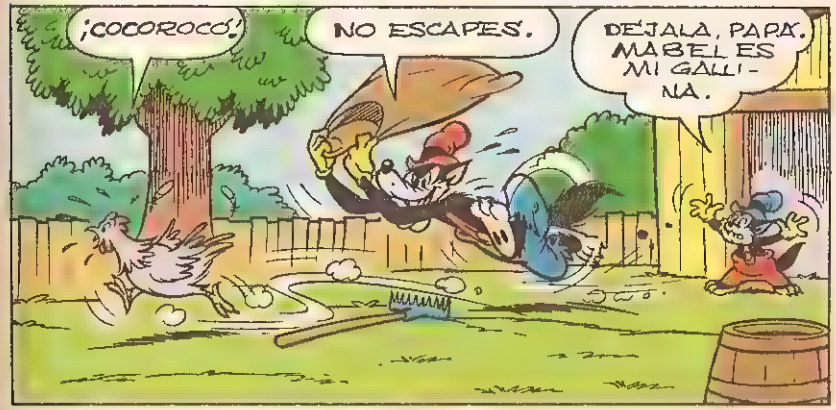
RETIRO LO QUE HE DICHO. HAY UNA GALLINA EN MI JARDIN.

PUES YA TENGO LA CENA. ¡JEJE!

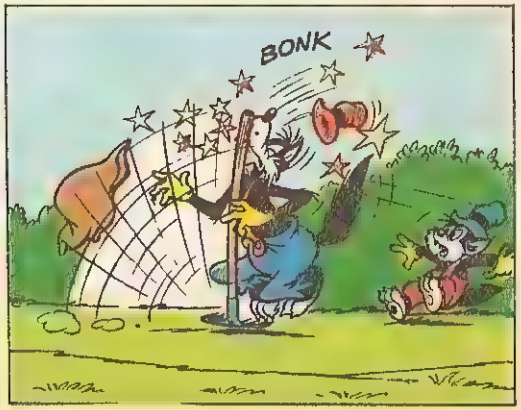
TU NUEVA CASA ESTA LISTA, MABEL.

¡OH, NO! SE HA IDO. SERA MEJOR QUE LA ENCUENTRE ANTES DE QUE VUELVA PAPA.


¡ULP! LO SABIA.


¡COCOROCO!
NO ESCAPES.
DEJALA, PAPA. MABEL ES MI GALLINA.

ERA TU GALLINA, PRONTO SERA MI ASADO.


BONK

VAMOS, MABEL. TE PONDRÉ A CUBIERTO.

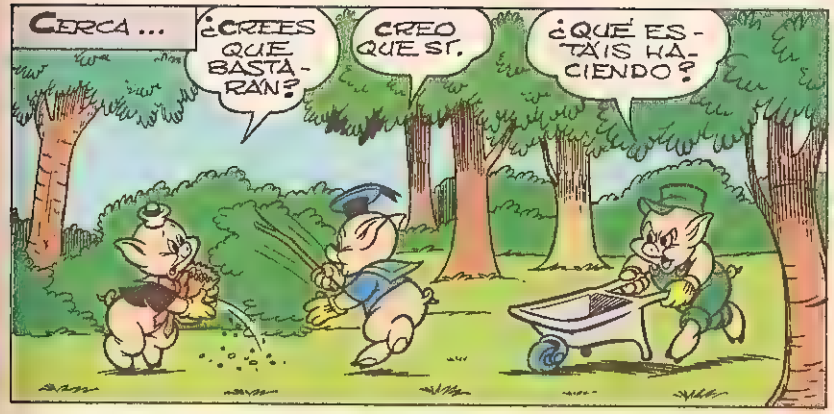
QUIERO ESA GALLINA.
NI HABLAR. ES MÍA.

¿PARA QUÉ LA QUIERES?
PARA CRIARLA Y PRESENTARLA EN LA FERIA EL MES PRÓXIMO. ES UNA GALLINA DE CONCURSO.

AQUÍ ESTARÁS SEGURA HASTA QUE TOME LAS CONTRAMEDIDAS OPORTUNAS.

¡SGRUNT! NO HAY NADA QUE HACER.

BUSCARÉ MI CENA EN OTRA PARTE. ¡BAH!


CERCA...
¿CREES QUE BASTARÁN?
CREO QUE SÍ.
¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO?

¡SHHH! ASUSTARÁS A LAS GALLINAS SALVAJES.
¿GALLINAS SALVAJES?

¡VAYA, VAYA!

EL COMPADRE OSO DIJO QUE EN ESTOS BOSQUES LAS HAY GIGANTESCAS.

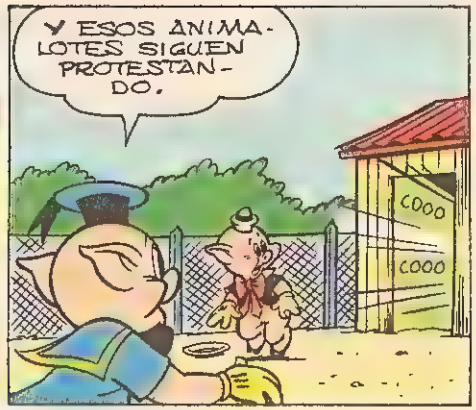
EL COMPADRE OSO OS HA TOMADO EL PELO.
YO SÉ DÓNDE HAY GALLINAS GORDAS.
¿DE VERAS?

SÍ, EN NUESTRA GRANJA Y ESTÁN ESPERANDO QUE LES DEIS DE COMER. ¡ANDANDO!
¡SGRUNT!
ACABO DE TENER UNA IDEA GRANDIOSA.

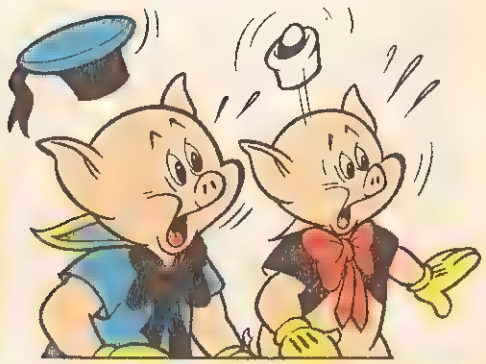
CONSEGUIRÉ ATRAER A LOS CERDITOS... SIN NINGÚN RIESGO.

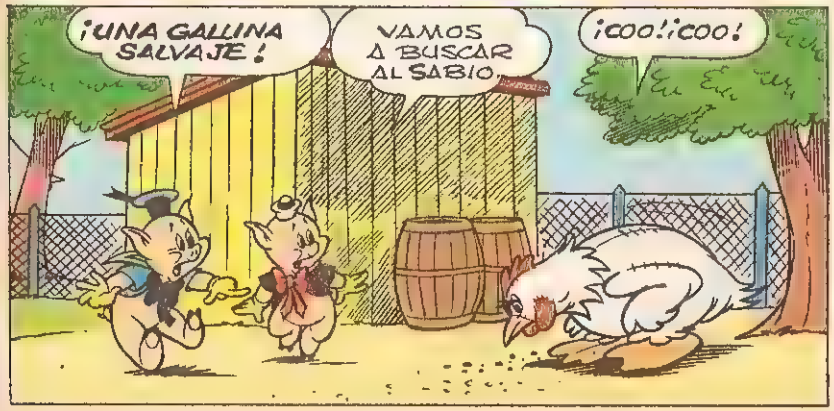
MÁS TARDE...
CUANDO ES NECESARIO SOY UN MAGO CON AGUJAS Y TIJERAS.

¡UFF! DAR DE COMER A LAS GALLINAS NO ES FÁCIL.


Y ESOS ANIMALOTES SIGUEN PROTESTANDO.
COOO
COOO

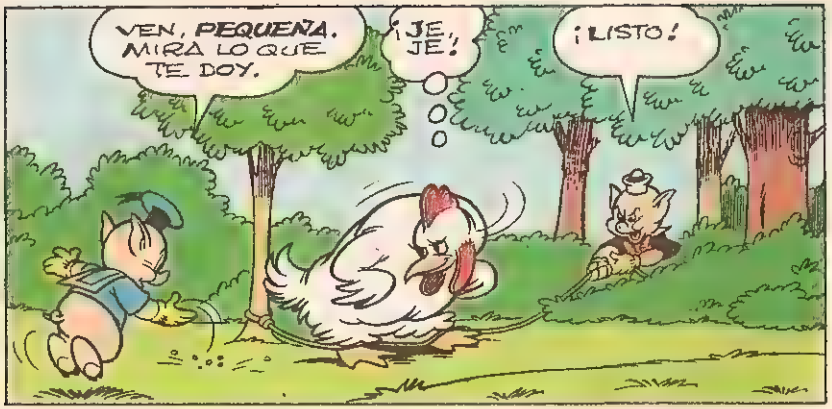
NO SON NUESTRAS GALLINAS. VIENE DE DETRÁS DEL GALLINERO.

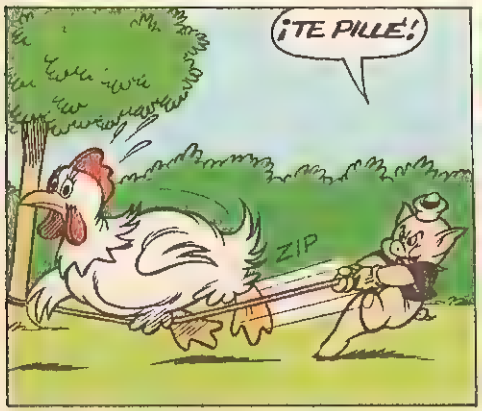


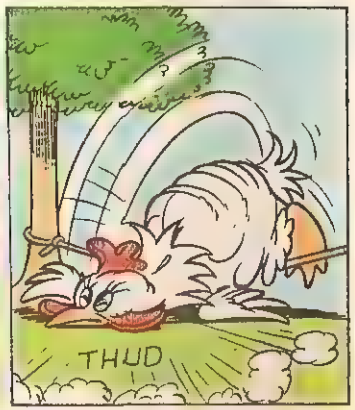

¡UNA GALLINA SALVAJE!
VAMOS A BUSCAR AL SABIO.
¡COO! ¡COO!

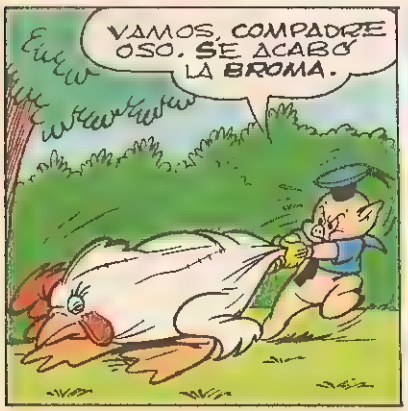
NO QUIERO QUE EL LISTO VENGA. LOS LLEVARÉ LEJOS DE AQUÍ.
ESTÁ ESCAPANDO.
HAY QUE AGARRARLA.
BIEN. ME ESTÁN SIGUIENDO.
DEBE DE PESAR UN QUINTAL. MIRA QUÉ HUELLAS.
AH, ESTÁ.
SEGURO QUE GANAMOS EL PRIMER PREMIO.

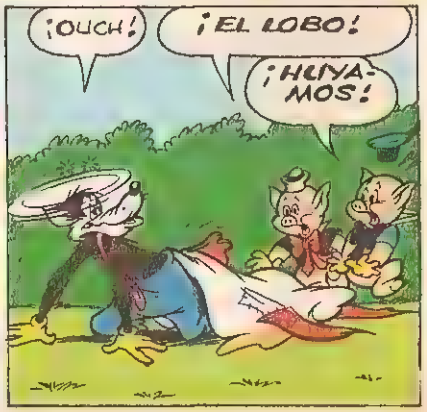
ACERQUÉMONOS SIN HACER RUIDO.
UNOS CENTÍMETROS MÁS Y...
ESPERA. PASA ALGO RARO.
¿QUÉ ES?
EL REMIENDO. ES UNA GALLINA FALSA.
TIENES RAZÓN. ESO ES UN DISFRAZ.
SÍ, Y SÉ QUIÉN ESTÁ DENTRO. EL COMPADRE OSO.
LE DAREMOS UNA LECCIÓN.


VEN, PEQUEÑA. MIRA LO QUE TE DOY.
¡JE, JE!
¡LISTO!


¡TE PILLÉ!
ZIP


THUD


VAMOS, COMPADRE OSO. SE ACABÓ LA BROMA.


¡OUCH!
¡EL LOBO!
¡HUYAMOS!

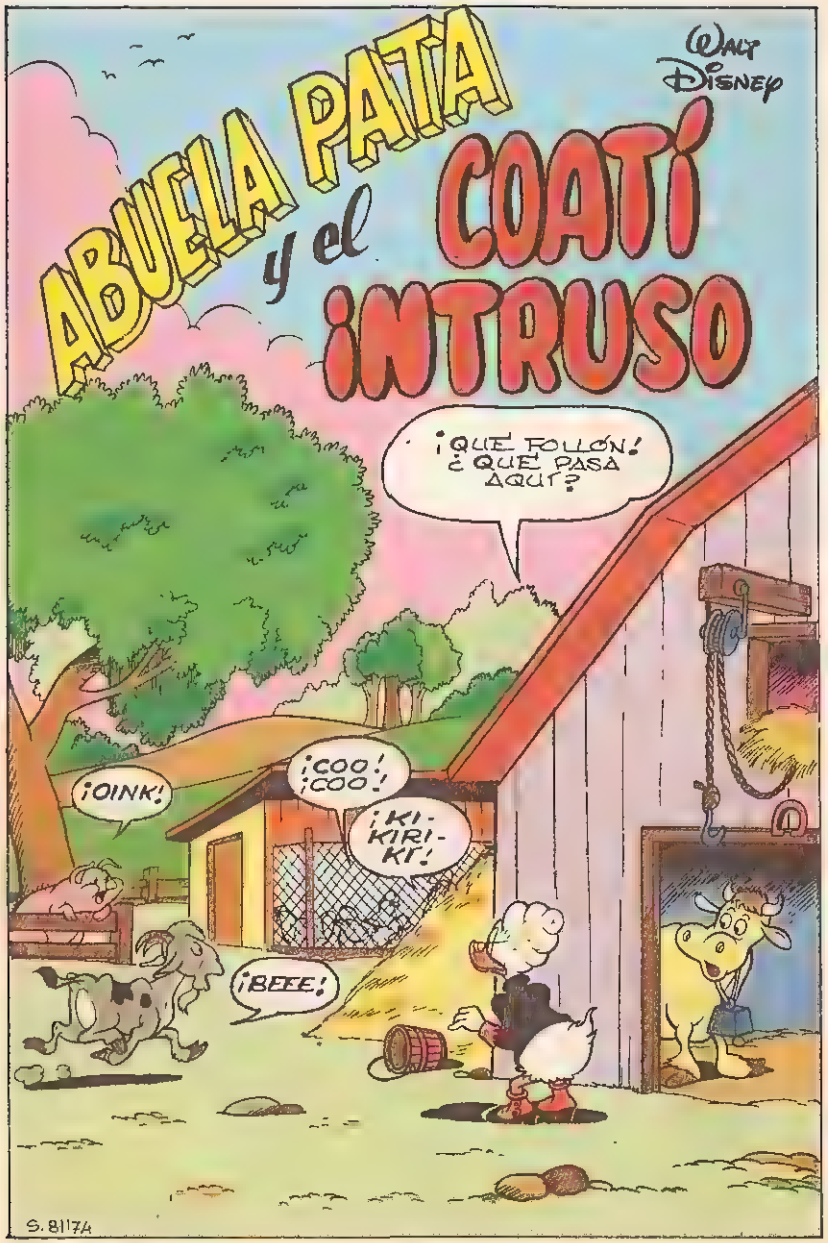
ALGO MÁS TARDE...
PARECE QUE TENDRÉ QUE RESIGNARME A COMER ALUBIAS.

PUES NO. LOBITO SE OLVIDÓ DE CERRAR LA PUERTA.

TE INVITO A CENAR, PEQUEÑA.
¡KIKIRIKIIIIII!

¡AAAH! LLÉVATE ESE GALLO A SU GALLINERO.
ESTE ES SU GALLINERO. LO HE COMPRADO.

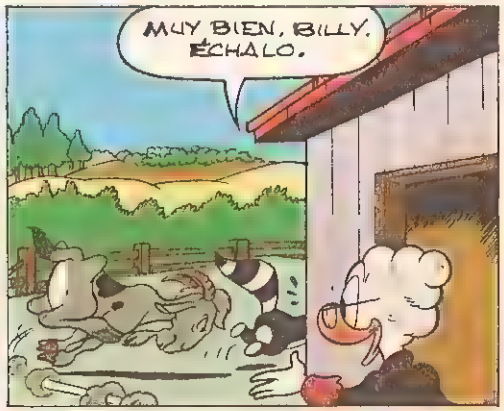
YA NO TENDRÁS QUE PREOCUPARTE POR PAPÁ, MABEL.
¡KIKIRIKIII!
ESTA ME LAS PAGAS, LOBITO. ME LAS PAGAS.
FIN


ABUELA PATA y el COATÍ ¡INTRUSO
Walt Disney
¡QUÉ FOLLÓN! ¿QUÉ PASA AQUÍ?
¡OINK!
¡COO! ¡COO!
¡KI-KIRI-KI!
¡BEEE!
S. 81174

NO ME GUSTARÍA QUE HUBIERA UN INTRUSO EN LA GRANJA.

MIRA, MIRA. UN COATÍ.
¡BEEE!

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ? ¿QUIERES ROBARME LOS HUEVOS? VETE.


MUY BIEN, BILLY. ÉCHALO.

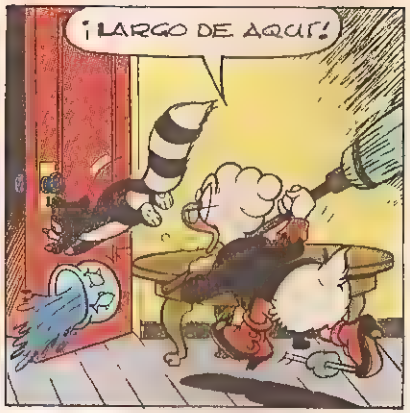
¡POBRE DE MÍ! NO SÉ SI ME CANSA MÁS EL TRABAJO DE LA GRANJA O EL ECHAR A LOS ANIMALES SALVAJES.

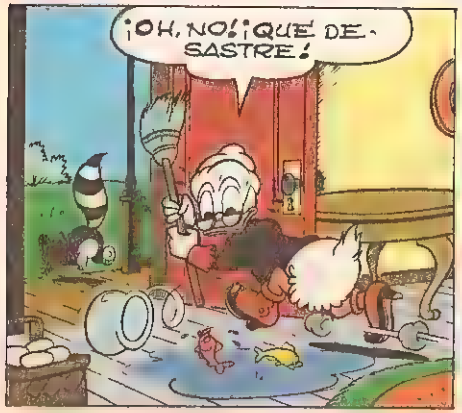
PERO NO HAY QUE PREOCUPARSE. BILLY ES UNA MAGNÍFICA CABRA GUARDIANA.

HOLA, CHICAS. HE VENIDO A RECOGER LOS HUEVOS.
¿DE QUÉ PROTESTAS TÚ?
¡KIKIRIKÍ!
LAS GALLINAS PUSIERON ESTOS HUEVOS PARA MÍ.
LOS GALLOS SE COMPORTAN COMO SI FUERAN LOS DUEÑOS DEL GALLINERO.
ESTA GRANJA DA UN MONTÓN DE TRABAJO.
¡BEEE!
¡MIAUU!

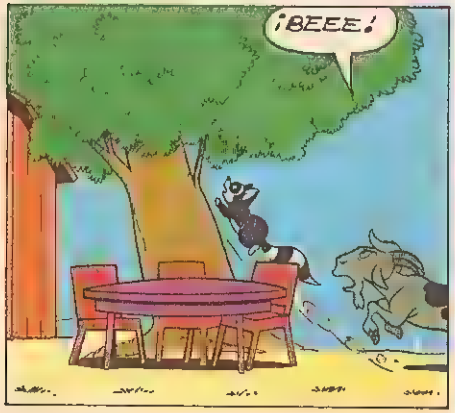
¡GULP! ¿QUÉ OCURRE?
¡PSSST!
TENGO LA SOSPECHA DE QUE HAY ALGUIEN EN CASA.
¿Y SI FUERA EL COATÍ?
¡BEEE!
SEAS QUIEN SEAS SAL DE AHÍ.
¡EH! DEJA A MIS PECES DE COLORES.

YA TE ENSEÑARÉ YO.


¡LARGO DE AQUÍ!

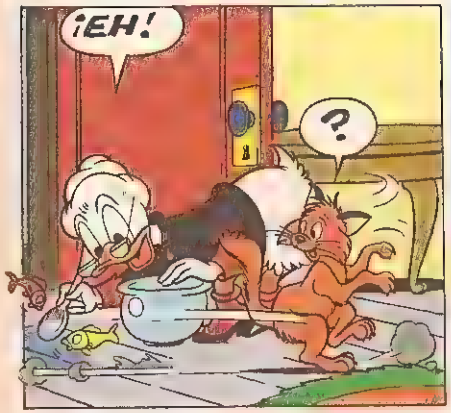

¡OH, NO! ¡QUÉ DESASTRE!

TENGO QUE PONERLOS EN AGUA.


¡BEEE!

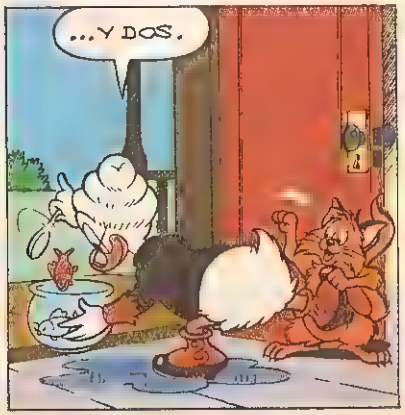
¡MIAUUU!

¡ÁNIMO, PEQUEÑOS! VENID AQUÍ.


¡EH!
?

VETE DE AQUÍ.

UNO...

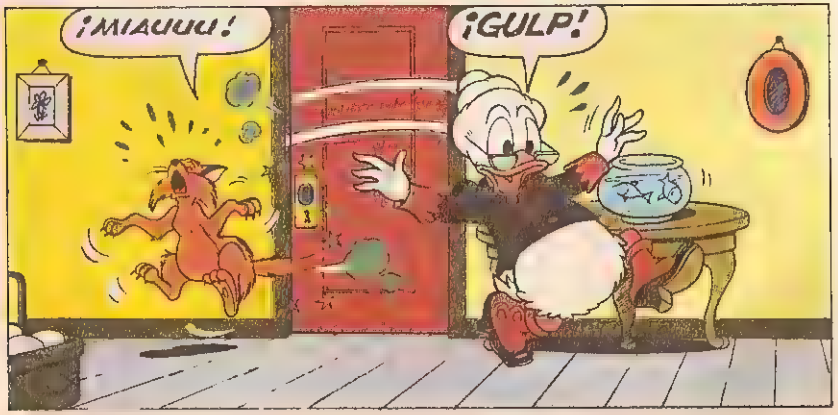

...Y DOS.

ES INUTIL QUE TE HAGAS ILUSIONES, GLOTÓN.

¿CÓMO ES QUE VOLVISTE A CASA TAN DE PRISA?

SEGURO QUE ES POR CULPA DE ESE COATÍ.

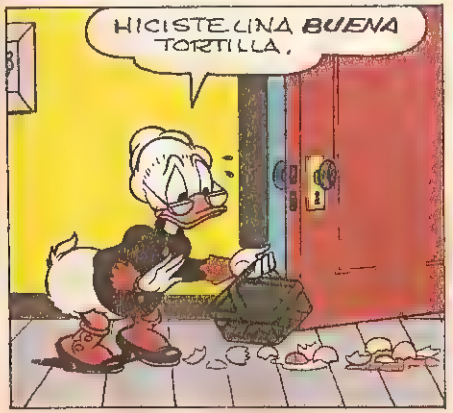
BUENO, LO DEJAREMOS FUERA.


¡MIAUUU!
¡GULP!

¡MIAUUU!
¡POBRECITO! LO SIENTO.

¡CUIDADO CON LOS HUEVOS!

¡QUÉ DESASTRE!


HICISTE UNA BUENA TORTILLA.

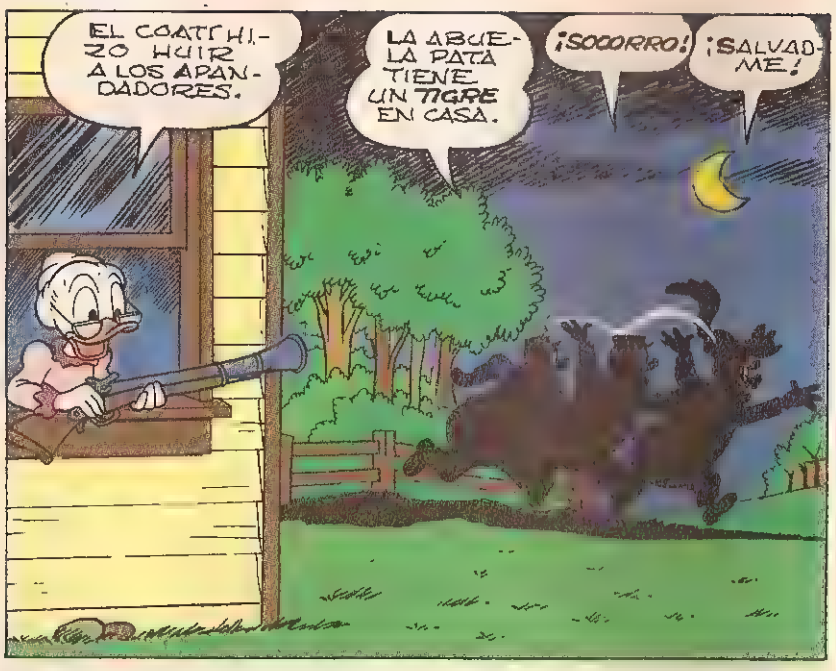
¡ÁNIMO! SON COSAS QUE PASAN.

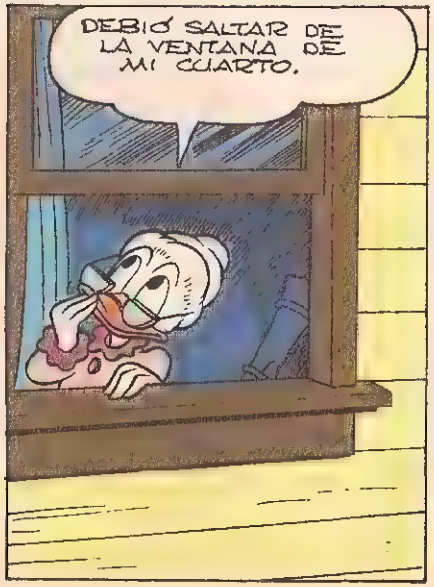
PERO AÚN ESTOY ENFADADA CON ESE COATÍ.
¿POR QUÉ LOS ANIMALES SALVAJES NO SE QUEDARÁN EN EL BOSQUE?
RECUÉRDAME QUE ESTA NOCHE LO CIERRE TODO CON LLAVE.
ASÍ LOS POSIBLES LADRONES SE QUEDARÁN CON UN PALMO DE NARICES.

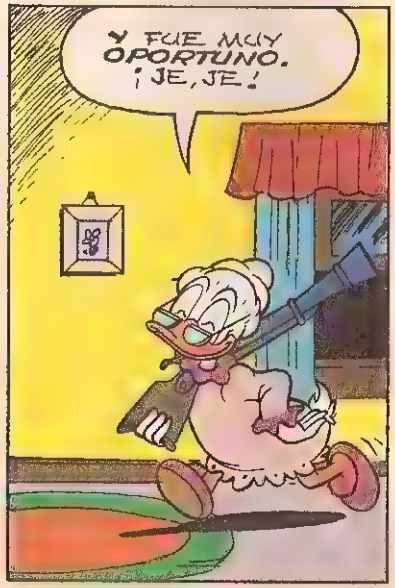
ESA NOCHE...
¿POR QUÉ VAMOS A ROBAR A UNA GRANJA?
PORQUE SÍ.
¿Y POR QUÉ... PORQUE SÍ?
PORQUE EN EL CAMPO SÓLO HAY GRANJAS.
¡AH!
176-176
176-617
176-761
Y, ADEMÁS, LAS GRANJAS ESTÁN LLENAS DE ANTIGÜEDADES VALIOSAS.
COMPRENDO.
176-761
¿QUÉ OCURRE AHÍ ABAJO?
SI ES UN LADRONZUELO...
...TENDRÁ LO QUE SE MERECE.

HUM... PARECE QUE EL INTRUSO ESTÁ EN LA COCINA.
¡ARRIBA LAS MANOS!
¿PERO ERES TÚ?
ESTA NO TE LA PERDONO.
SI NO DESAPARECES INMEDIATAMENTE...

...TE VAS A ENTERRAR.
¿UH?
¿EH?
¡GULP!
NO DISPARE. NOS RENDIMOS.
¡LOS APANDADORES!
¡MIAUUU!
¿QUERÍAIS ROBARME, EH?
¡LARGO DE AQUÍ!
NO HEMOS ROBADO NADA.
NO DISPARE.
¡OH!
¡AYY!
¡OYY!


EL COATI HIZO HUIR A LOS APANDADORES.
LA ABUELA PATA TIENE UN TIGRE EN CASA.
¡SOCORRO!
¡SALVADME!

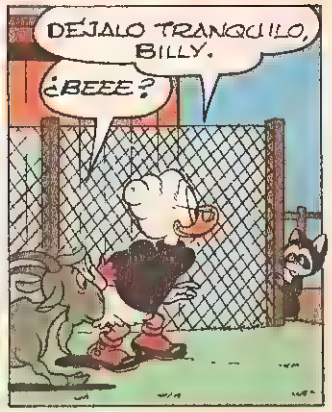

DEBIÓ SALTAR DE LA VENTANA DE MI CUARTO.


Y FUE MUY OPORTUNO. ¡JE,JE!

¿Y TU DÓNDE ESTABAS MIENTRAS ASALTABAN LA GRANJA?

POR LA MAÑANA ...
VAMOS, BILLY. ALGO PASA EN EL GALLINERO.
¡COCOROCÓ!
¡COCOROCÓ!

¡OH! OTRA VEZ EL COATI.
¡COCOROCÓ!

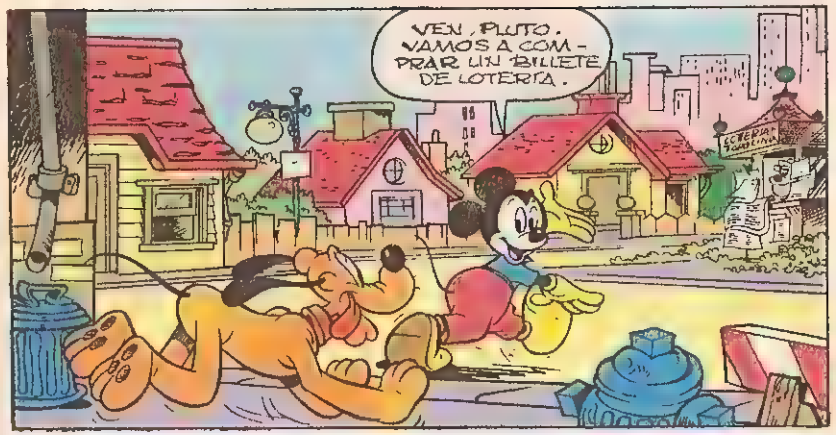

DÉJALO TRANQUILO, BILLY.
¿BEEE?

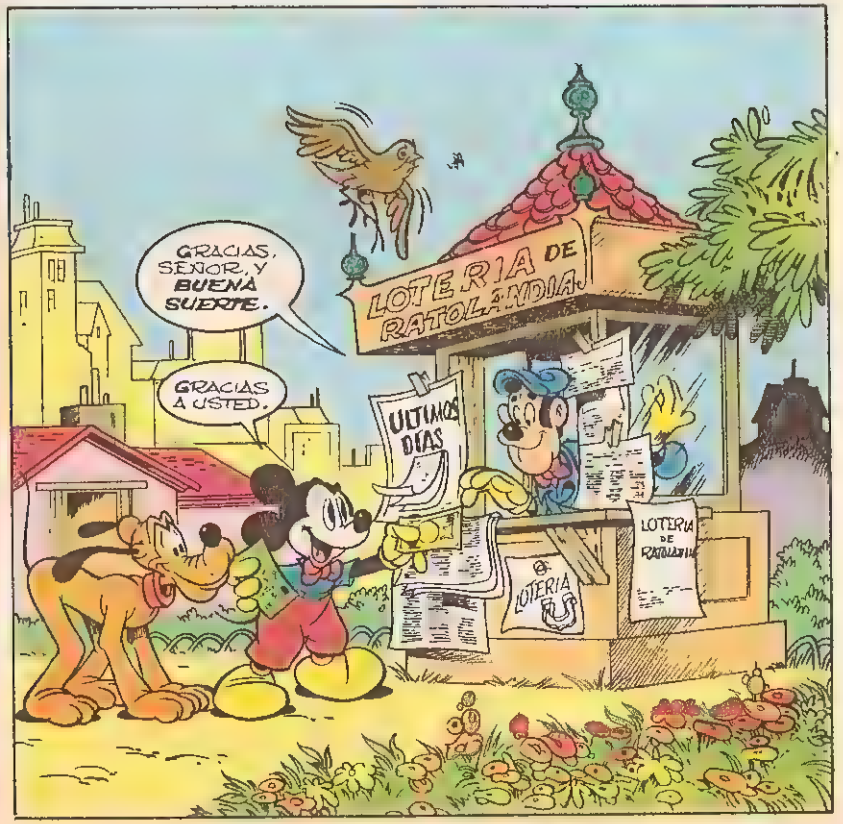
PUEDE QUEDARSE SI PROMETE NO ACERCARSE AL GALLINERO.
?

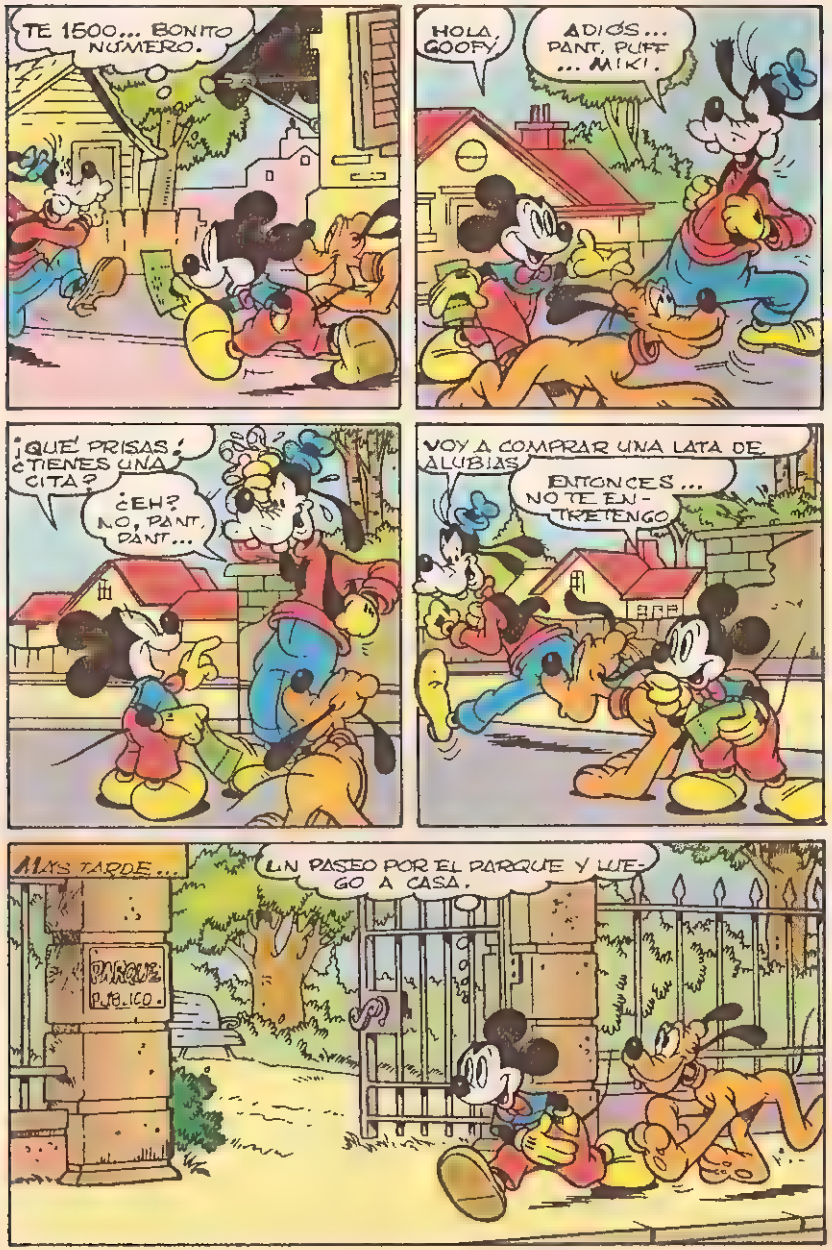
PODRÍAMOS NECESITARLO EN EL CASO DE QUE LOS APANDADORES VOLVIERAN DE NUEVO POR LA GRANJA.
¡JE,JE!
FIN

MIKI 1500

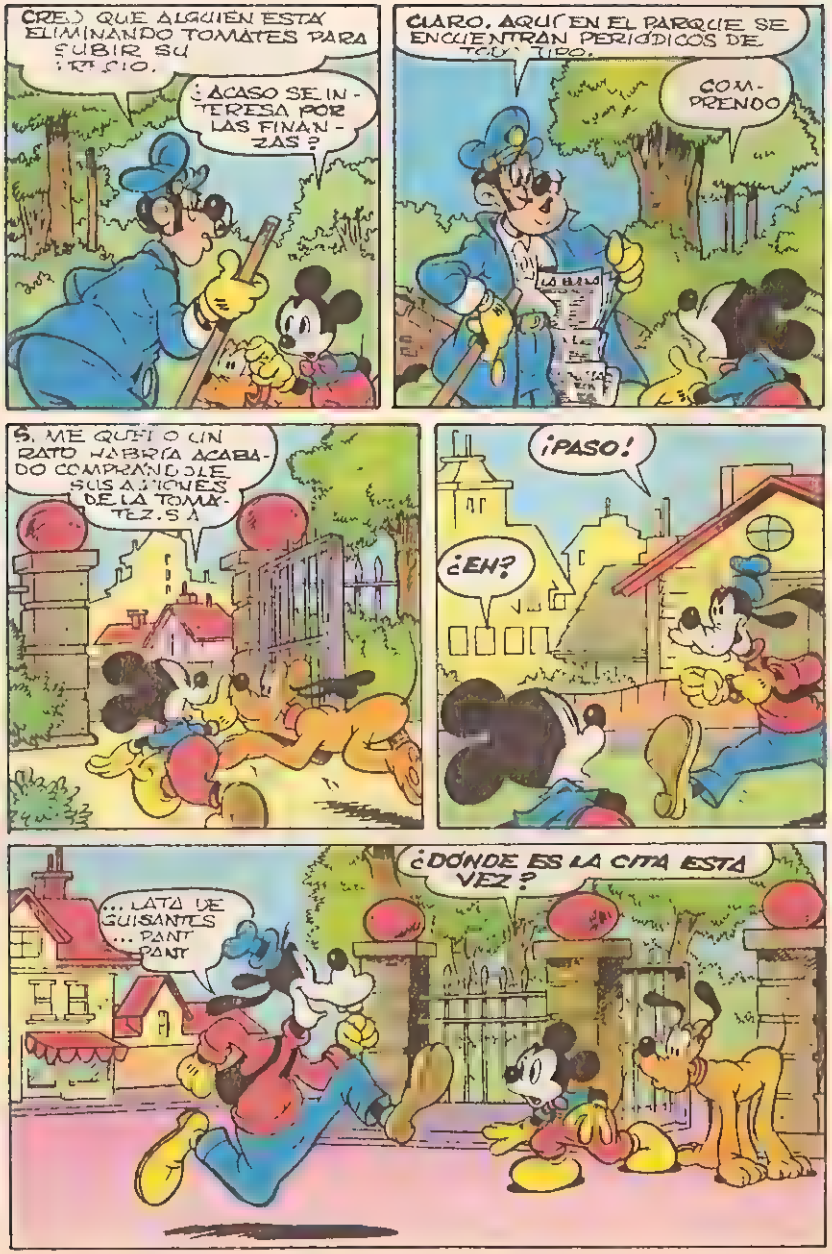
WALT DISNEY
LOTERIA DE RATOLANDIA
SERIE T
1500
1500, UN NUMERO MAGICO RELACIONADO CON 1500 GOLDES DE ESCENA, 1500 SORPRESAS 1500 SITUACIONES DIVERTIDAS EN ESTA HISTORIA... ELECTRIZANTE...

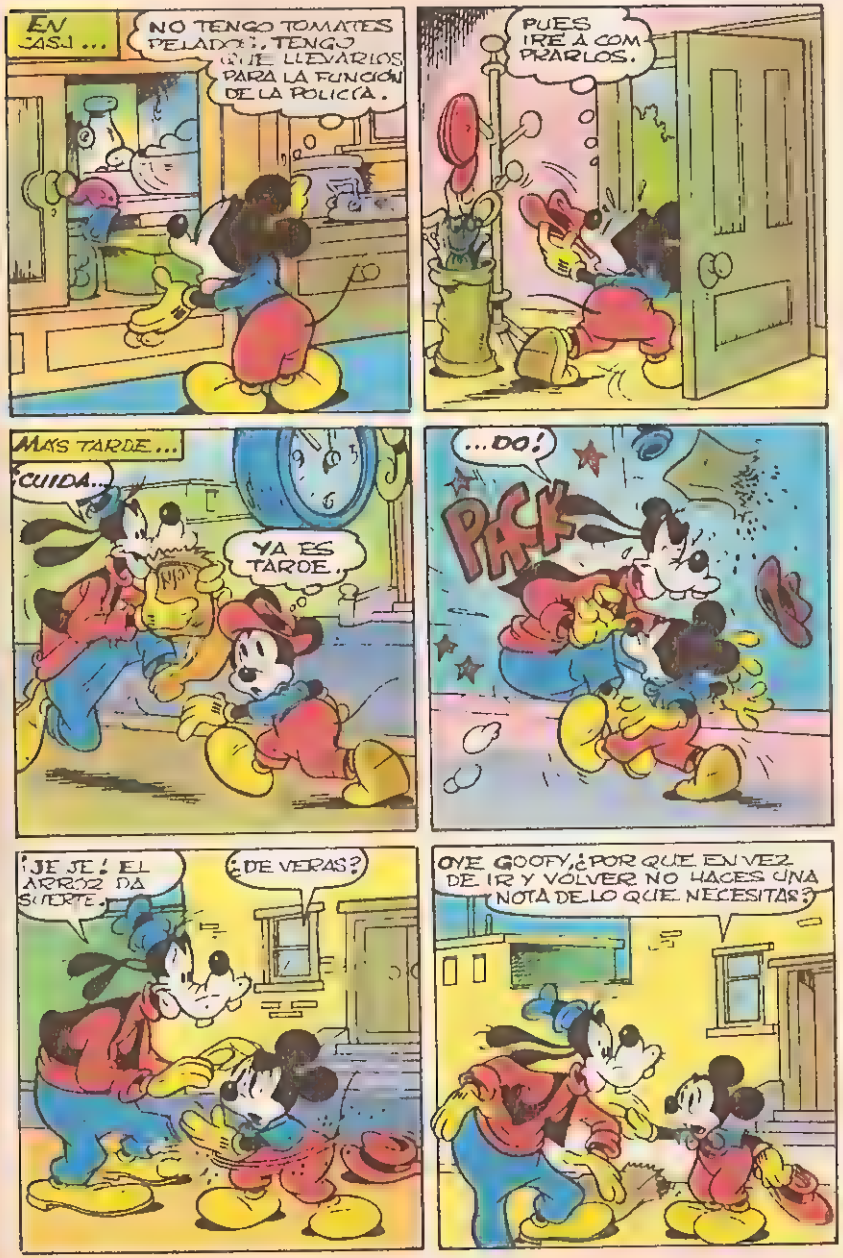

VEN, PLUTO. VAMOS A COMPRAR UN BILLETE DE LOTERIA.
LOTERIA NACIONAL


GRACIAS, SEÑOR, Y BUENA SUERTE.
GRACIAS A USTED.
LOTERIA DE RATOLANDIA
ULTIMOS DIAS
LOTERIA
LOTERIA DE RATOLANDIA


TE 1500... BONITO NUMERO.
HOLA, GOOFY
ADIÓS... PANT, PUFF ... MIKI.
¡QUÉ PRISAS! ¿TIENES UNA CITA?
¿EH? NO, PANT, PANT...
VOY A COMPRAR UNA LATA DE ALUBIAS.
ENTONCES... NO TE ENTRETENGO.
MAS TARDE...
UN PASEO POR EL PARQUE Y LUEGO A CASA.
PARQUE PUBLICO

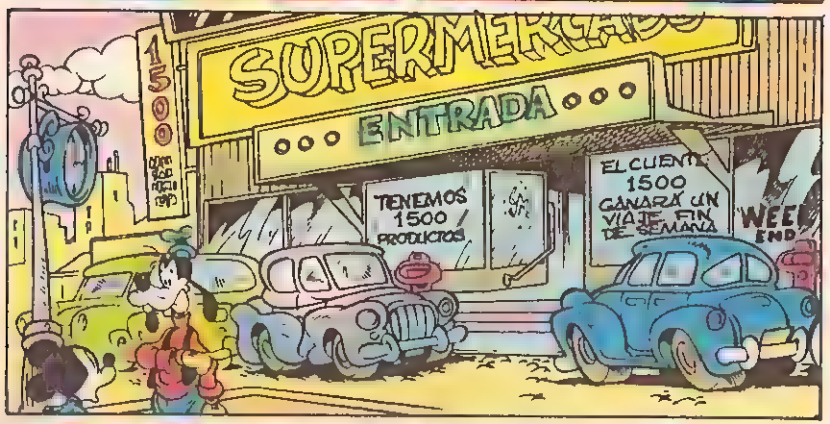
NADA MAS SALUDABLE QUE SUMERGIRSE EN EL VERDE DE LA NATURALEZA.
¡UN CANAL ROJO. ¿CÓMO ES POSIBLE?
A VER SI ESE BARRENDERO SABE ALGO.
SÍ QUE ES RARO. EL COLOR SE DEBE A UNA ENORME CANTIDAD DE TOMATES.
¡AH!
¿ES QUE NO ERAN BUENOS?
SÍ, DARÍAN UNA SALSA MUY BUENA.


CREO QUE ALGUIEN ESTÁ ELIMINANDO TOMATES PARA SUBIR SU PRECIO.
¿ACASO SE INTERESA POR LAS FINANZAS?
CLARO. AQUÍ EN EL PARQUE SE ENCUENTRAN PERIÓDICOS DE TODO TIPO.
COMPRENDO
S. ME QUITO UN RATO HABRÍA ACABADO COMPRANDO LE SUS ACCIONES DE LA TOMATEZ. S.A.
¡PASO!
¿EH?
¿DONDE ES LA CITA ESTA VEZ?
... LATA DE GUISANTES ... PANT PANT


EN CASA ...
NO TENGO TOMATES PELADOS. TENGO QUE LLEVARLOS PARA LA FUNCIÓN DE LA POLICÍA.
PUES IRÉ A COMPRARLOS.
MÁS TARDE...
¡CUIDA...
YA ES TARDE.
...DO!
PACK
¡JE JE! EL ARROZ DA SUERTE.
¿DE VERAS?
OYE GOOFY, ¿POR QUÉ EN VEZ DE IR Y VOLVER NO HACES UNA NOTA DE LO QUE NECESITAS?

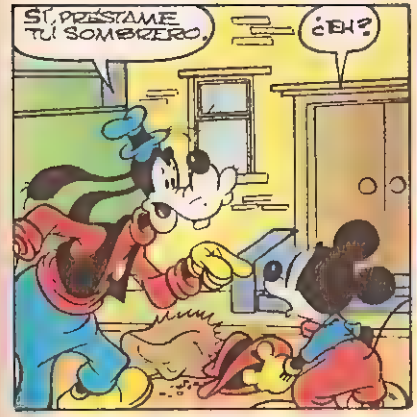
YO NO NECESITO NADA.
?!

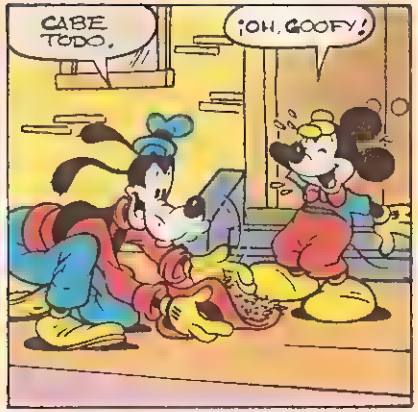
GOOFY, ESTÁ BIEN SER ORIGINAL, PERO TÚ...
ECHA UN VISTAZO A ESE SUPERMERCADO Y LO COMPRENDERÁS

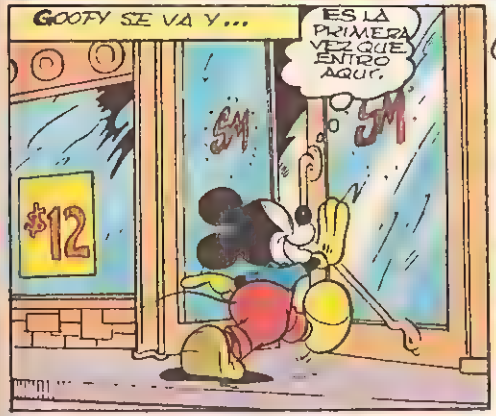

SUPERMERCADO
ENTRADA
1500
TENEMOS 1500 PRODUCTOS
EL CUENTE 1500 GANARÁ UN VIAJE FIN DE SEMANA
WEEK END

COMPRENDO. COMPRAS DE UNO EN UNO PORQUE ESPERAS SER EL CLIENTE 1500.
SÍ, PERO YA...

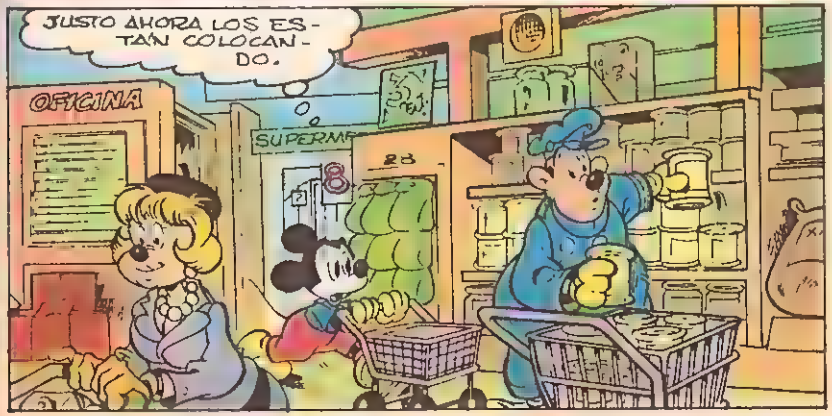
...HE TERMINADO MIS AHORROS Y TENGO COMIDA PARA UN MES.
¿PUEDO HACER ALGO POR TI?

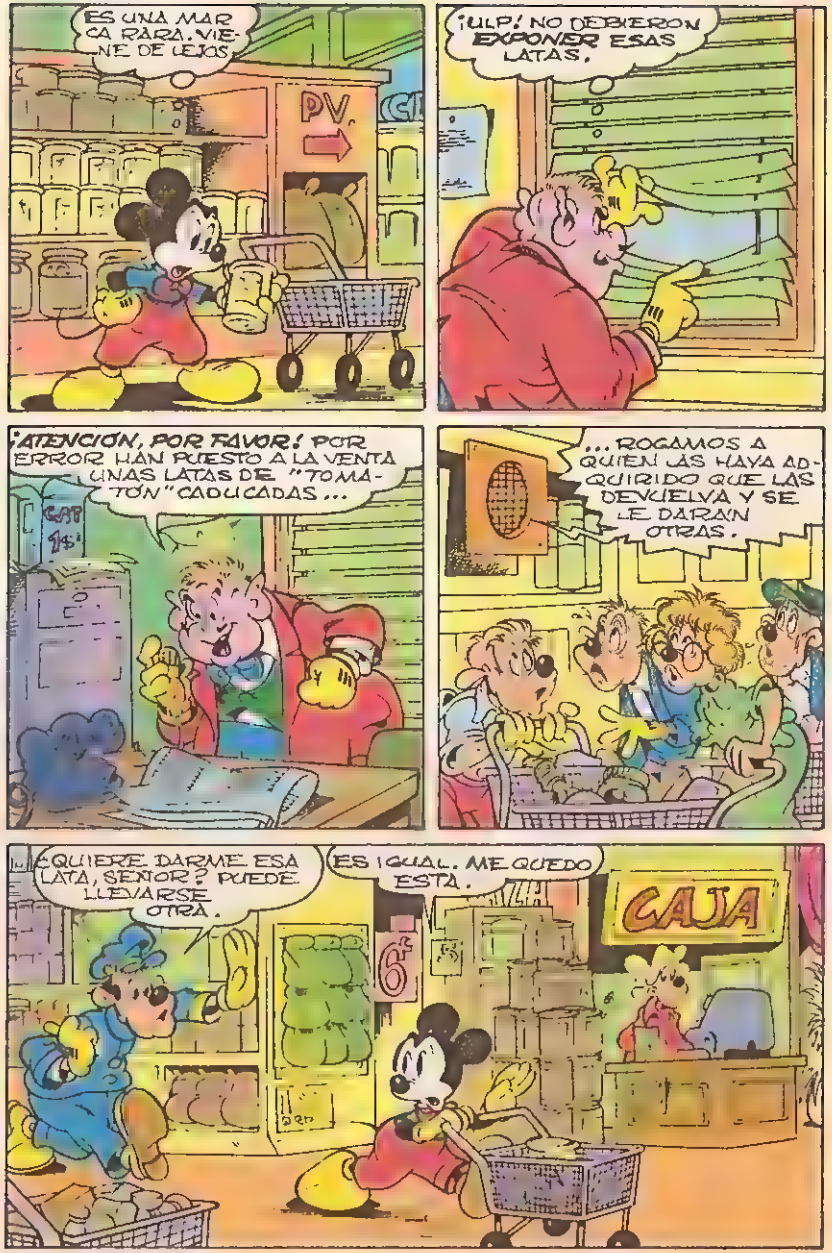

SÍ, PRÉSTAME TU SOMBRERO.
¿EH?


CABE TODO.
¡OH, GOOFY!

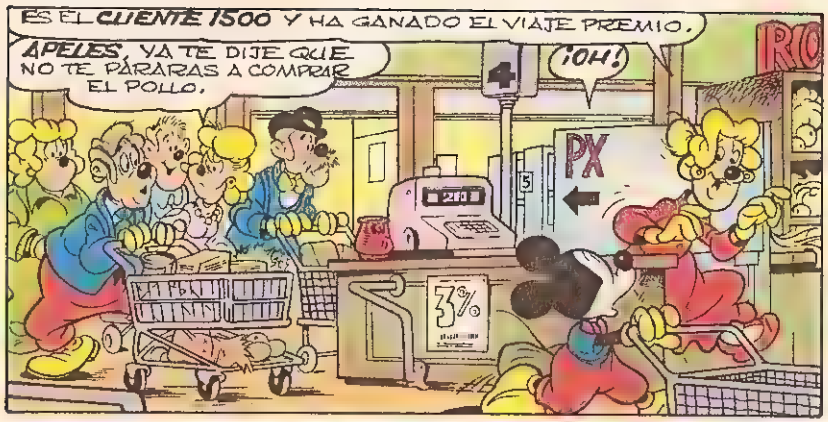

GOOFY SE VA Y...
ES LA PRIMERA VEZ QUE ENTRO AQUÍ.
$12

PARA COMPRAR UNA LATA DE TOMATE ¡O MISMO DA UN SITIO QUE OTRO.


JUSTO AHORA LOS ESTÁN COLOCANDO.
OFICINA

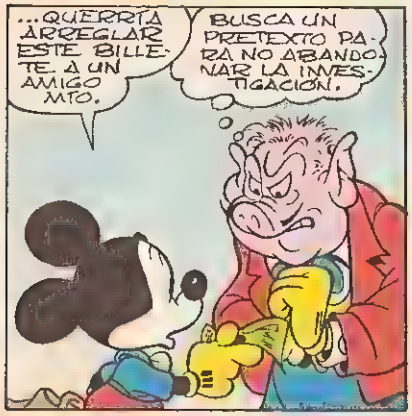

ES UNA MARCA RARA. VIENE DE LEJOS.
PV.
¡ULP! NO DEBIERON EXPONER ESAS LATAS.
¡ATENCIÓN, POR FAVOR! POR ERROR HAN PUESTO A LA VENTA UNAS LATAS DE "TOMATÓN" CADUCADAS...
...ROGAMOS A QUIEN LAS HAYA ADQUIRIDO QUE LAS DEVUELVA Y SE LE DARÁN OTRAS.
¿QUIERE DARME ESA LATA, SEÑOR? PUEDE LLEVARSE OTRA.
ES IGUAL. ME QUEDO ESTA.
CAJA

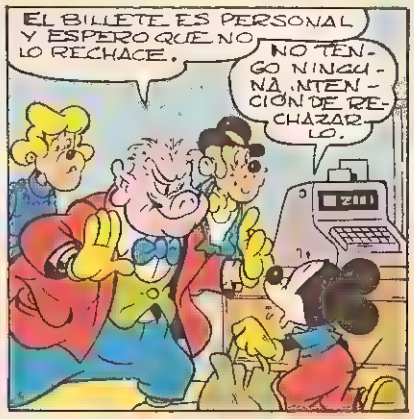
ESE CLIENTE NO QUIERE DEVOLVERLA.
¡ULP! ES MIKI. ¿HABRÁ DESCUBIERTO ALGO? ¿CÓMO VOY A HACER QUE ME LA DEVUELVA?
OFICINA
UN DÓLAR, SEÑOR.
YA LO TENGO.
DRIIIIIINNNNNN
UN MOMENTO, SEÑOR.
¿ES A MÍ?
DRUG

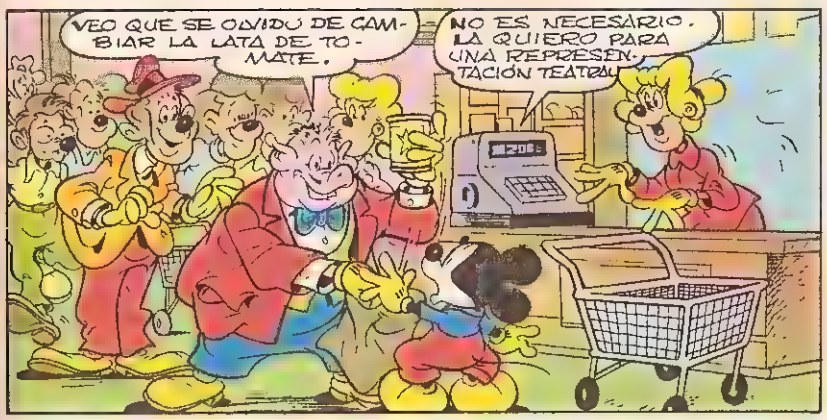

ES EL CLIENTE 1500 Y HA GANADO EL VIAJE PREMIO.
APELES, YA TE DIJE QUE NO TE PARARAS A COMPRAR EL POLLO.
¡OH!
PX
3%

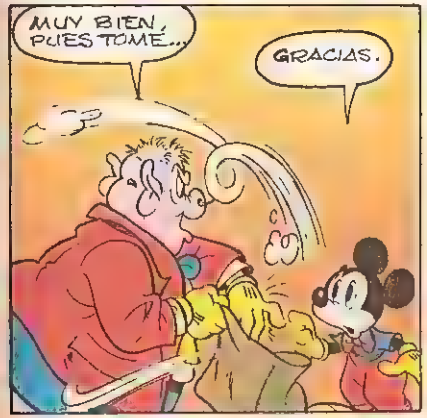
¡ENHORABUENA, SEÑOR! SOY MARCOS MARKET, EL DIRECTOR.
PX

EL BILLETE DEL AVION SALE MAÑANA. BUEN FIN DE SEMANA.
GRACIAS, PERO...

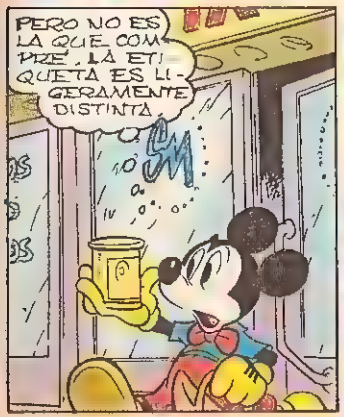

...QUERRIA ARREGLAR ESTE BILLETE A UN AMIGO MIO.
BUSCA UN PRETEXTO PARA NO ABANDONAR LA INVESTIGACION.

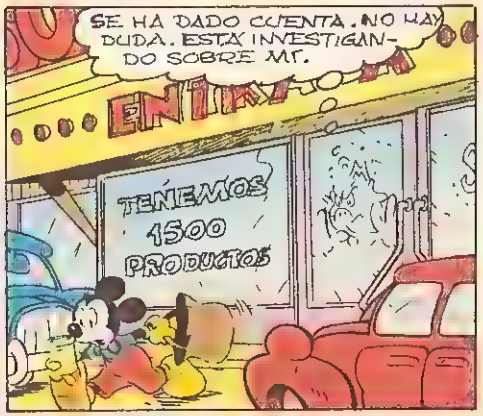

EL BILLETE ES PERSONAL Y ESPERO QUE NO LO RECHACE.
NO TENGO NINGUNA INTENCION DE RECHAZARLO.

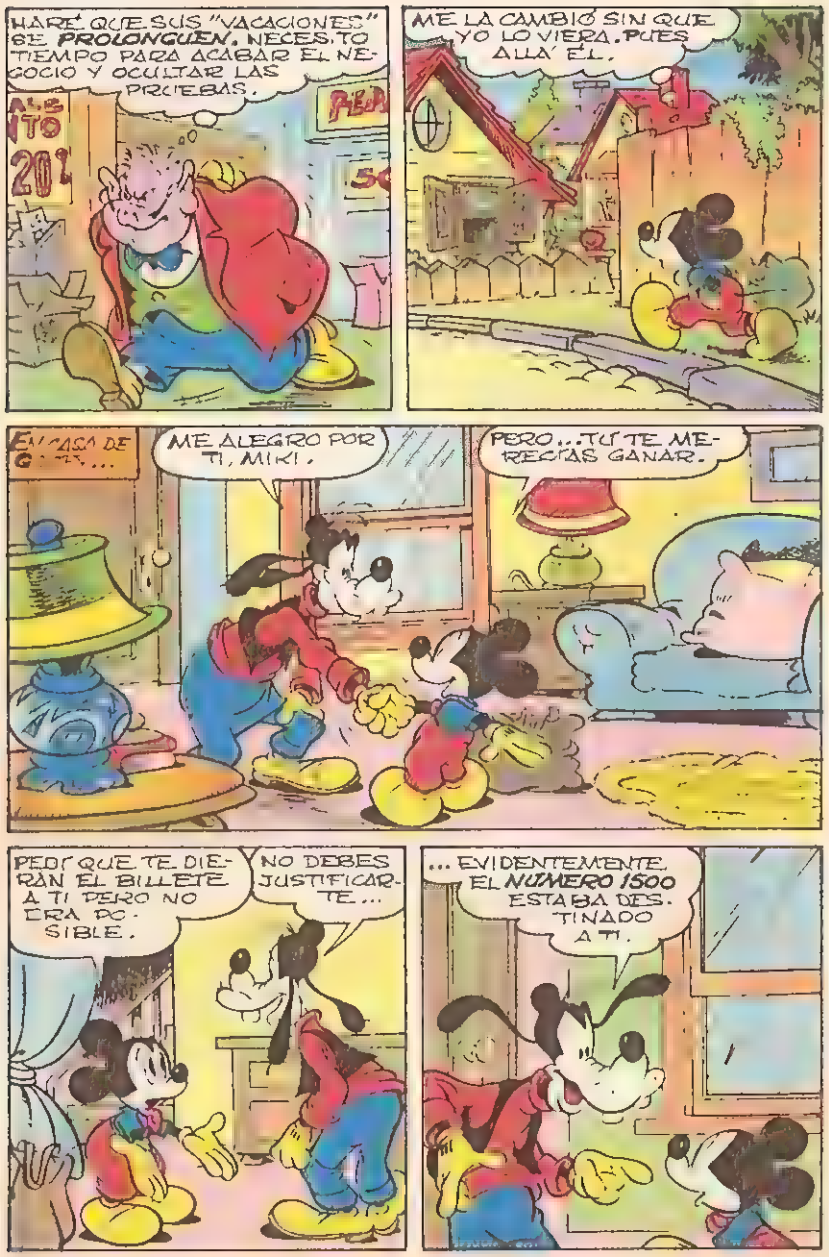

VEO QUE SE OLVIDO DE CAMBIAR LA LATA DE TOMATE.
NO ES NECESARIO. LA QUIERO PARA UNA REPRESENTACION TEATRAL.

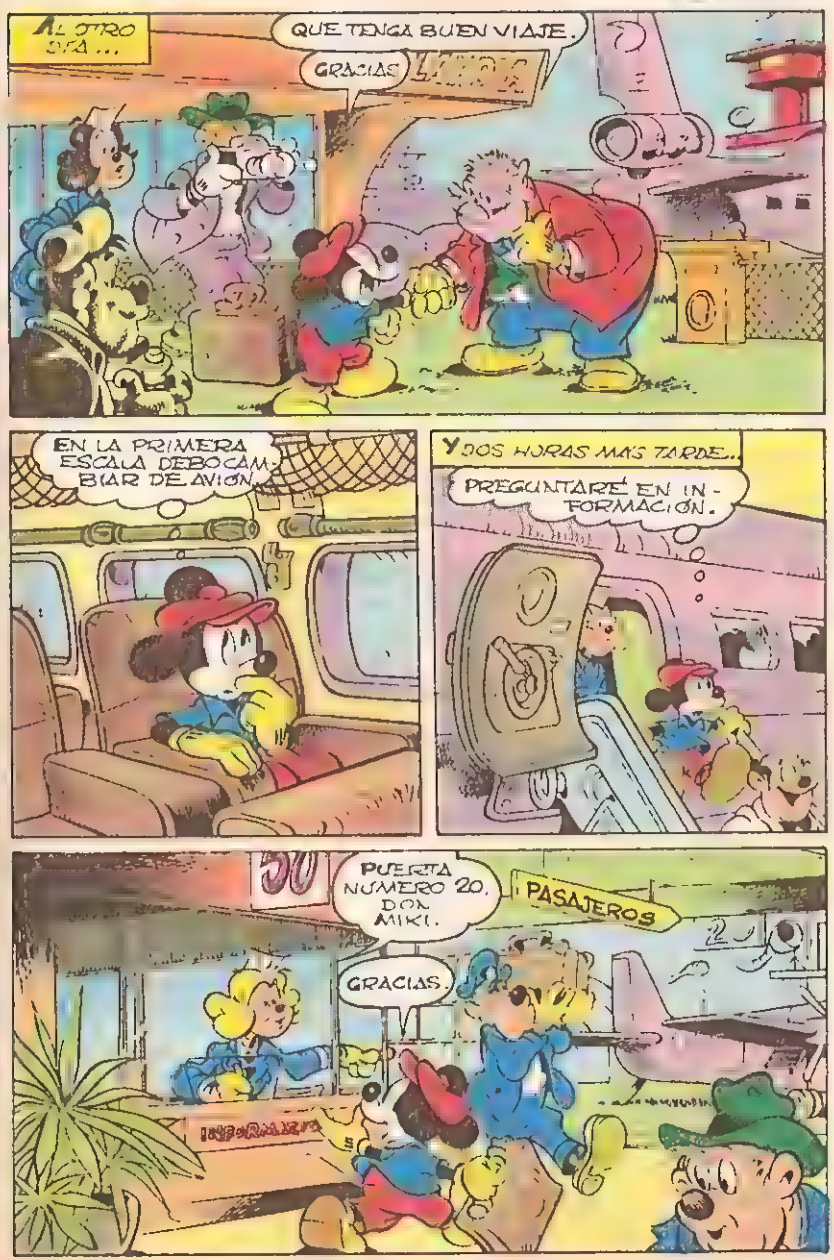

MUY BIEN, PUES TOME...
GRACIAS.

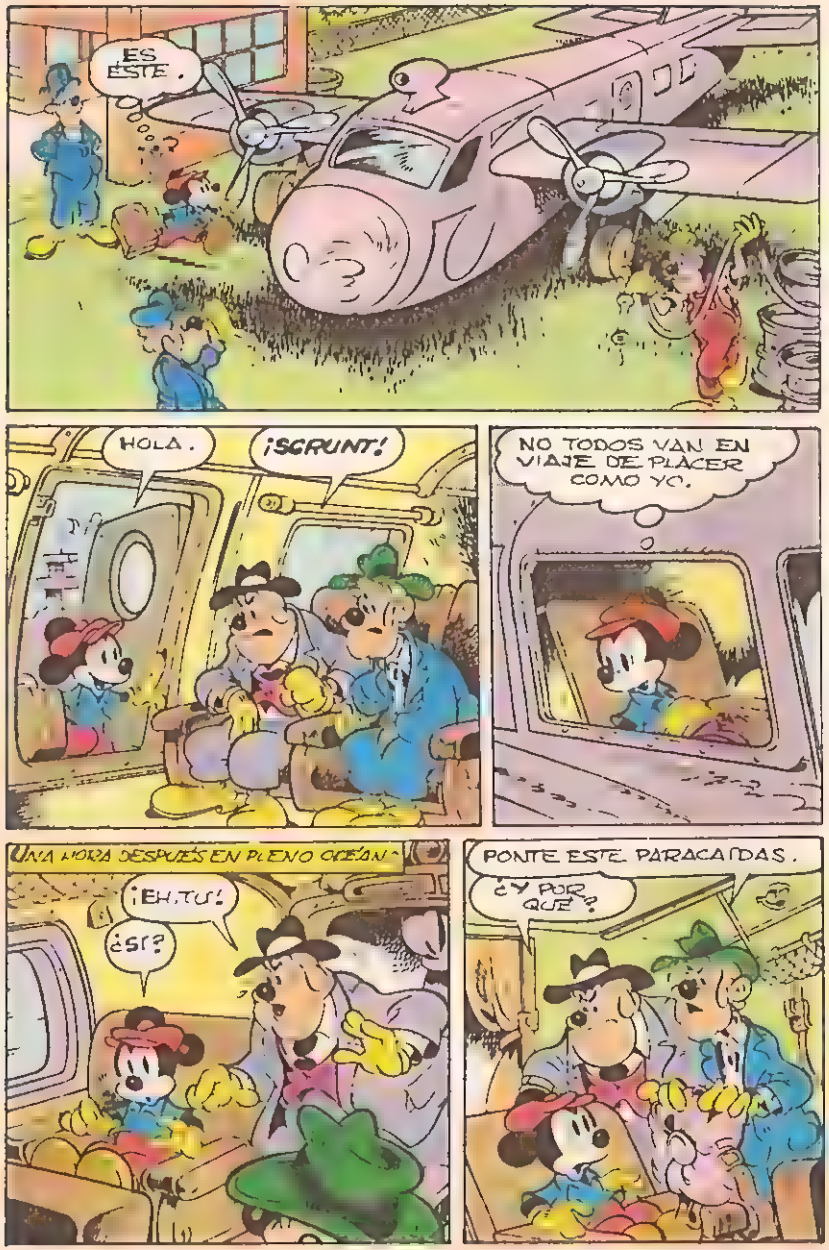
¡QUE SUERTE! UN VIAJE A LOS MARES DEL SUR POR EL PRECIO DE UNA LATA DE TOMATE.

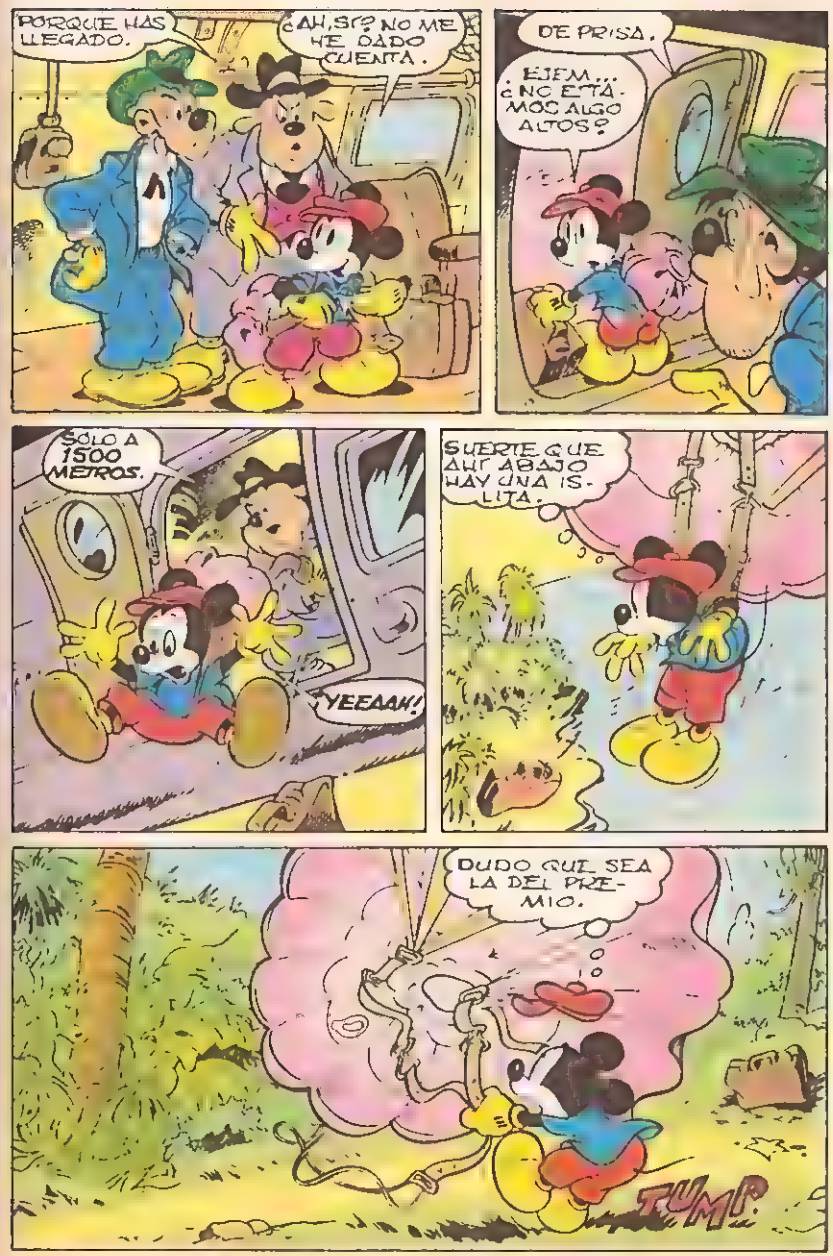

PERO NO ES LA QUE COMPRE. LA ETIQUETA ES LIGERAMENTE DISTINTA.

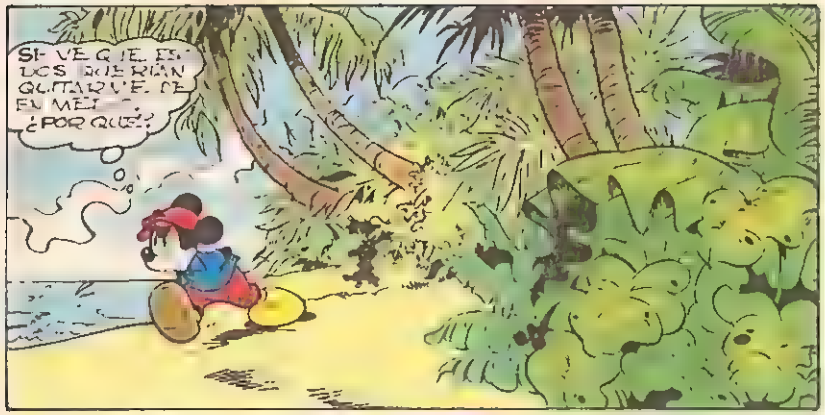

SE HA DADO CUENTA. NO HAY DUDA. ESTA INVESTIGANDO SOBRE MI.
TENEMOS 1500 PRODUCTOS


HARÉ QUE SUS "VACACIONES" SE PROLONGUEN. NECESITO TIEMPO PARA ACABAR EL NEGOCIO Y OCULTAR LAS PRUEBAS.
ME LA CAMBIÓ SIN QUE YO LO VIERA. PUES ALLÁ EL.
EN CASA DE G...
ME ALEGRO POR TI, MIKI.
PERO... TÚ TE MERECÍAS GANAR.
PERO QUE TE DIERAN EL BILLETE A TI PERO NO ERA POSIBLE.
NO DEBES JUSTIFICARTE...
... EVIDENTEMENTE, EL NÚMERO 1500 ESTABA DESTINADO A TI.


AL OTRO DÍA...
QUE TENGA BUEN VIAJE.
GRACIAS
EN LA PRIMERA ESCALA DEBO CAMBIAR DE AVIÓN.
Y DOS HORAS MÁS TARDE...
PREGUNTARÉ EN INFORMACIÓN.
PUERTA NÚMERO 20, DON MIKI.
PASAJEROS
GRACIAS.
INFORMACIÓN


ES ESTE.
HOLA.
¡SCRUNT!
NO TODOS VAN EN VIAJE DE PLACER COMO YO.
UNA HORA DESPUÉS EN PLENO OCÉANO
¡EH, TU!
¿SI?
PONTE ESTE PARACAIDAS.
¿Y POR QUÉ?


PORQUE HAS LLEGADO.
¿AH, SÍ? NO ME HE DADO CUENTA.
DE PRISA.
EJEM... ¿NO ESTAMOS ALGO ALTOS?
SÓLO A 1500 METROS.
¡YEEAAH!
SUERTE QUE AHÍ ABAJO HAY UNA ISLITA.
DUDO QUE SEA LA DEL PREMIO.
¡UMF!

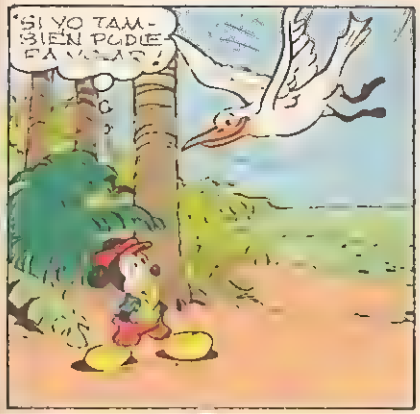

SI VE QUE ESOS QUERÍAN QUITARME DE EN MEDIO. ¿POR QUÉ?

TENDRÉ TIEMPO PARA PENSAR EN ELLO. ECHARÉ UN VISTAZO.

TRES DÍAS DESPUÉS...
NO HAN PASADO NI AVIONES NI BARCOS. MENOS MAL QUE COMIDA NO FALTA.

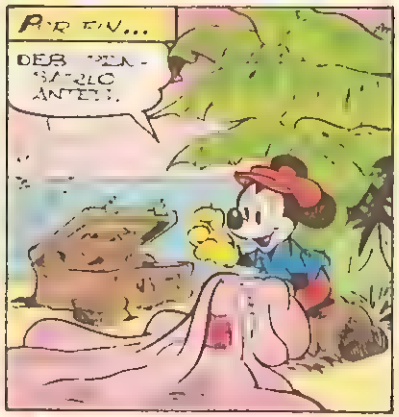
ES INÚTIL SEGUIR ESPERANDO. TENGO QUE HACER ALGO PARA IRME DE AQUÍ.

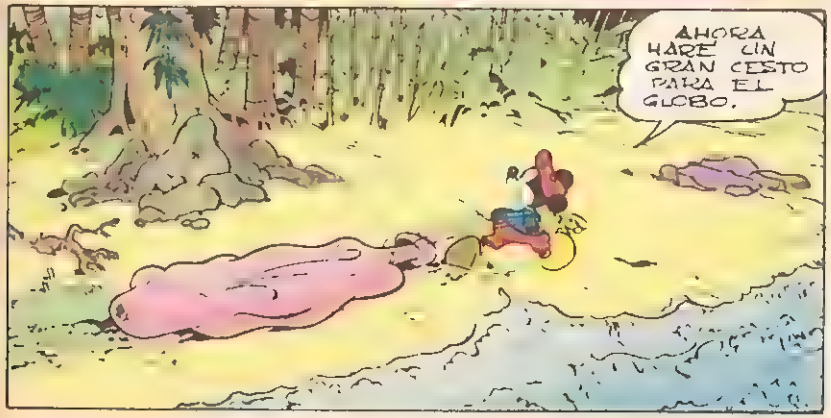
PODRÍA CONSTRUIR UNA BALSA, PERO NO CREO QUE FUERA MUY LEJOS.

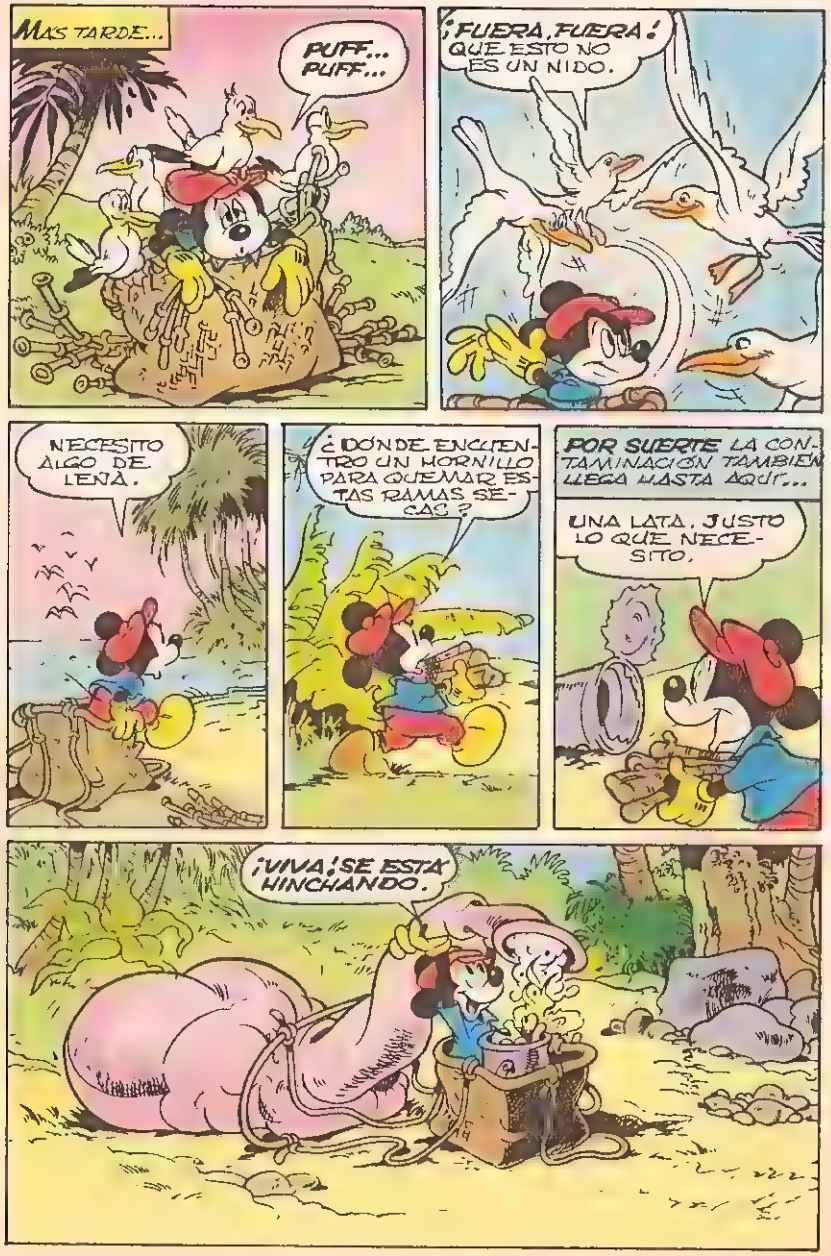

¡SI YO TAMBIÉN PUDIERA VOLAR!

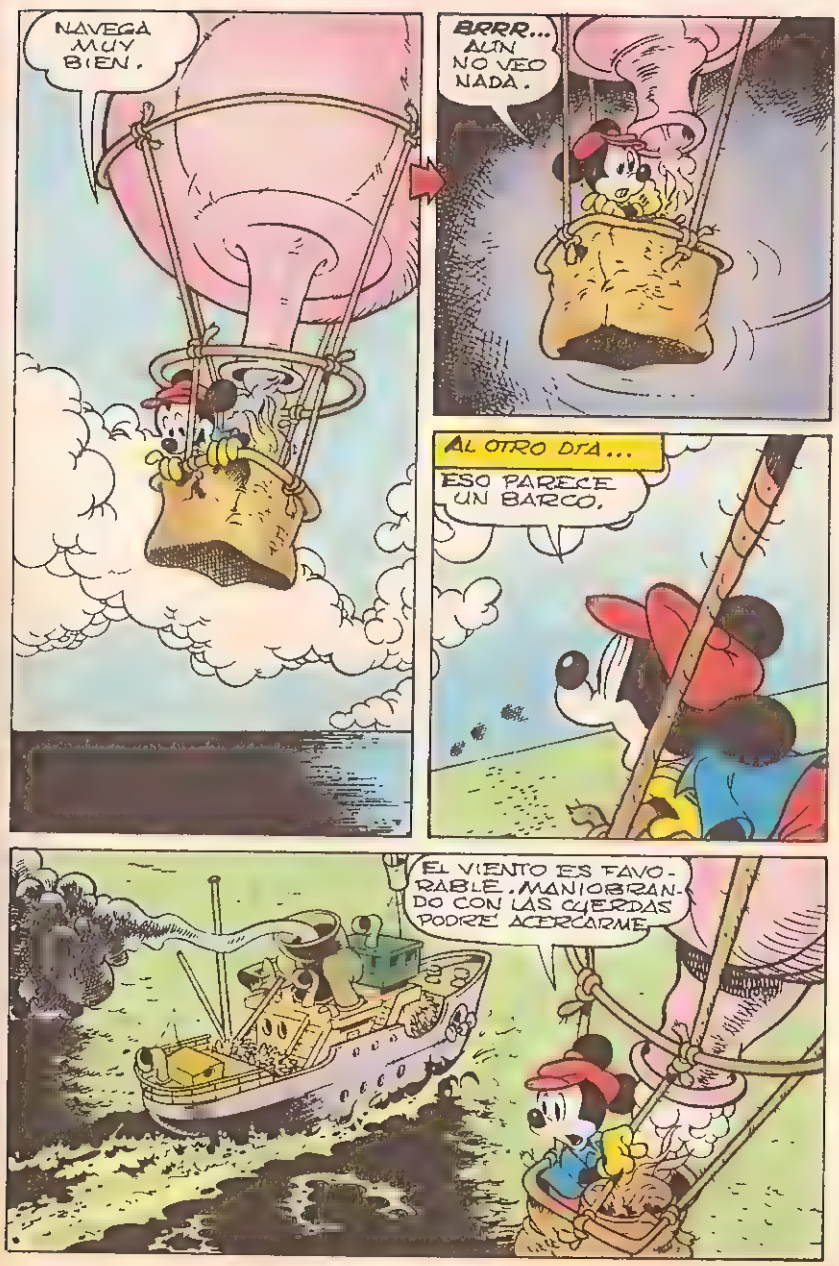
CLARO QUE PUEDO. CON EL PARACAÍDAS ME CONSTRUIRÉ UN GLOBO.

DEBO TENER HILO Y AGUJA.

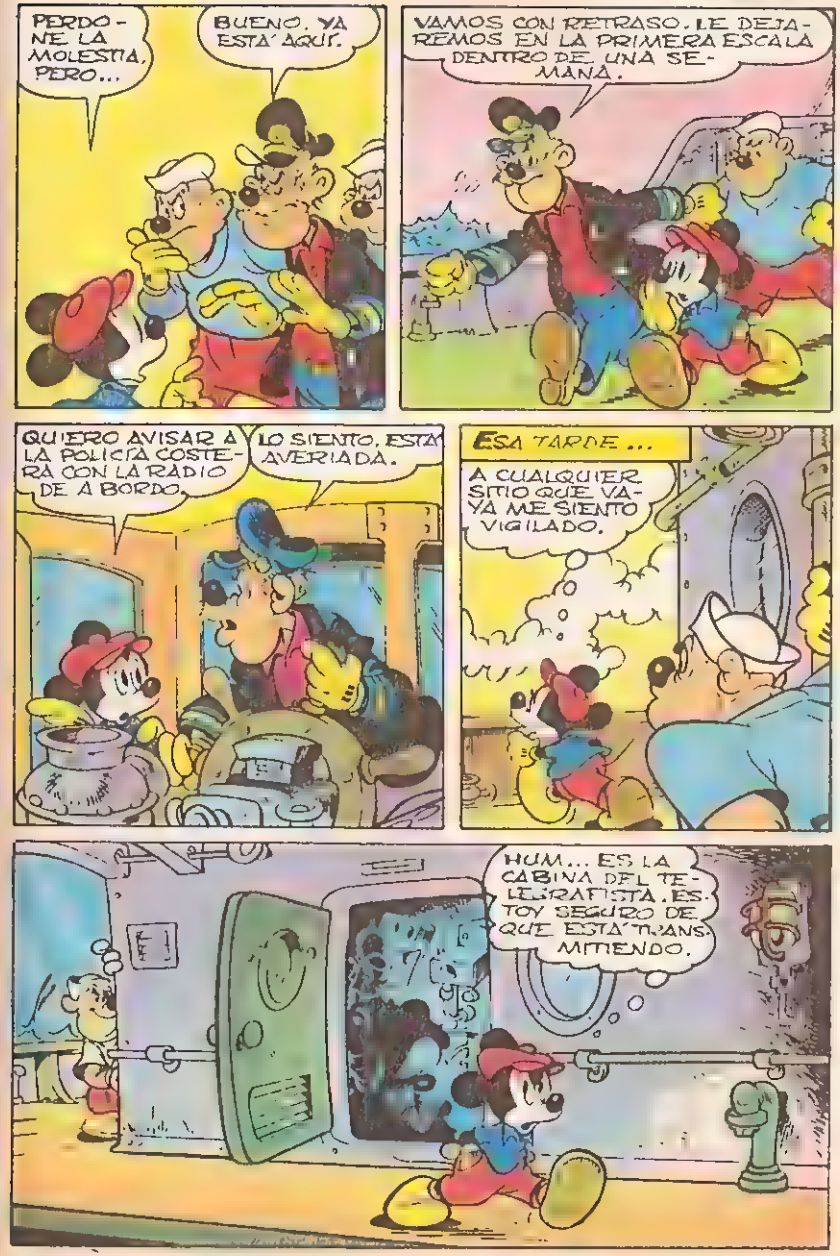

POR FIN...
DEBO PENSARLO ANTES.

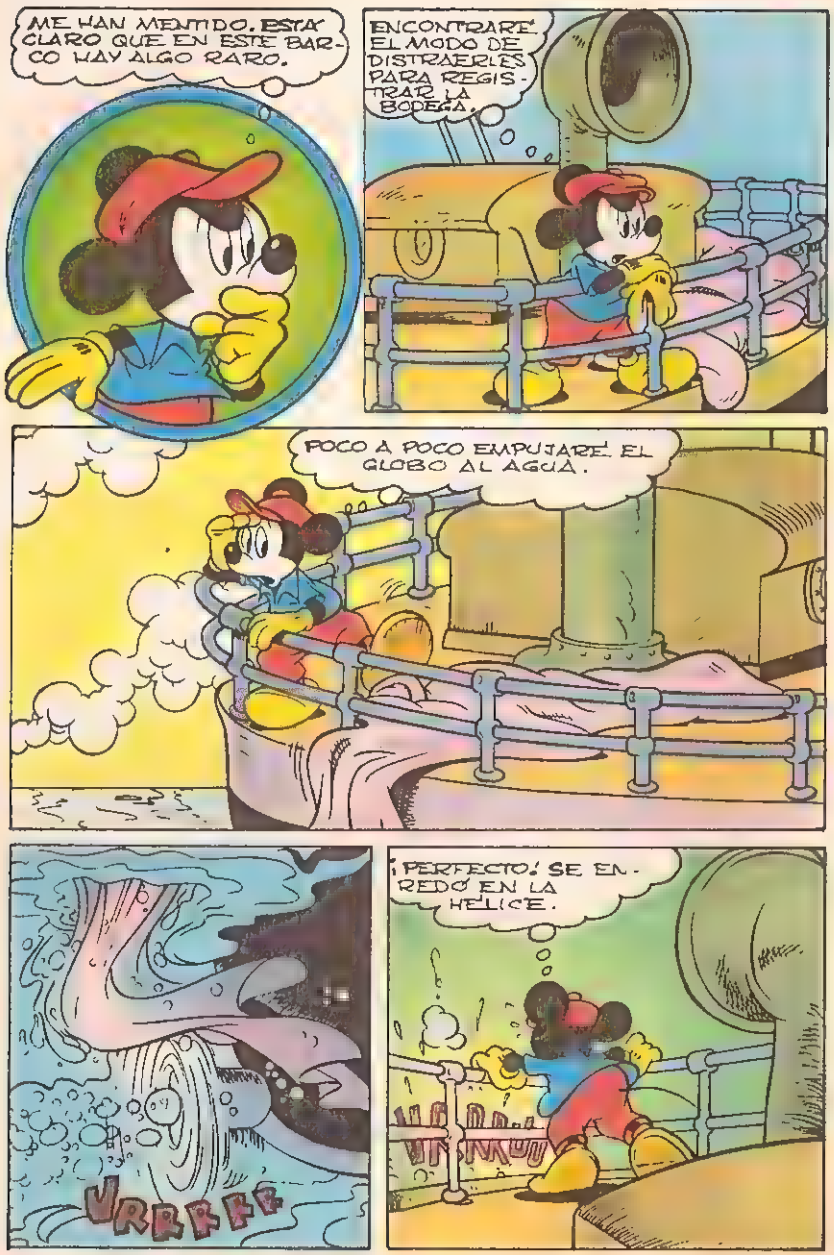

AHORA HARÉ UN GRAN CESTO PARA EL GLOBO.

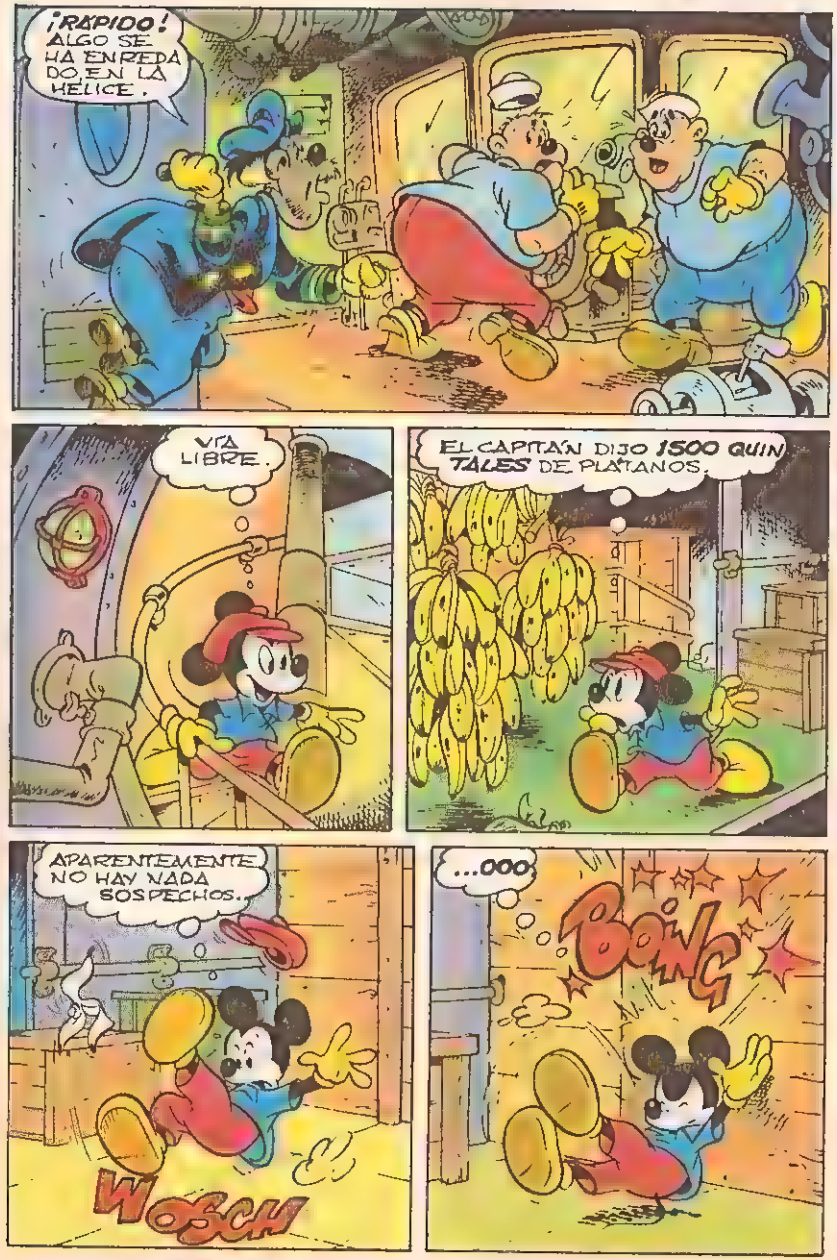

MÁS TARDE...
PUFF... PUFF...
¡FUERA, FUERA! QUE ESTO NO ES UN NIDO.
NECESITO ALGO DE LEÑA.
¿DÓNDE ENCUENTRO UN HORNILLO PARA QUEMAR ESTAS RAMAS SECAS?
POR SUERTE LA CONTAMINACIÓN TAMBIÉN LLEGA HASTA AQUÍ...
UNA LATA. JUSTO LO QUE NECESITO.
¡VIVA! SE ESTÁ HINCHANDO.

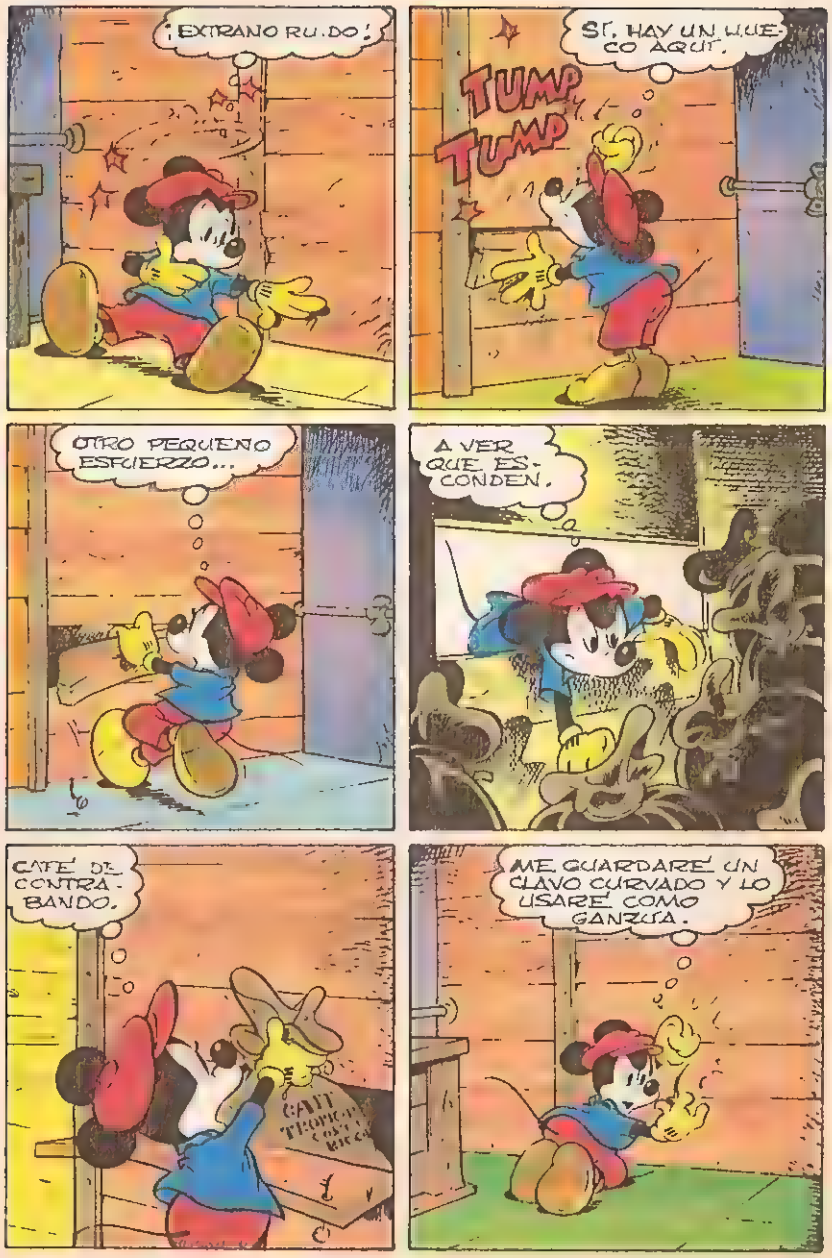

NAVEGA MUY BIEN.
BRRR... AÚN NO VEO NADA.
AL OTRO DÍA...
ESO PARECE UN BARCO.
EL VIENTO ES FAVORABLE. MANIOBRANDO CON LAS CUERDAS PODRÉ ACERCARME.

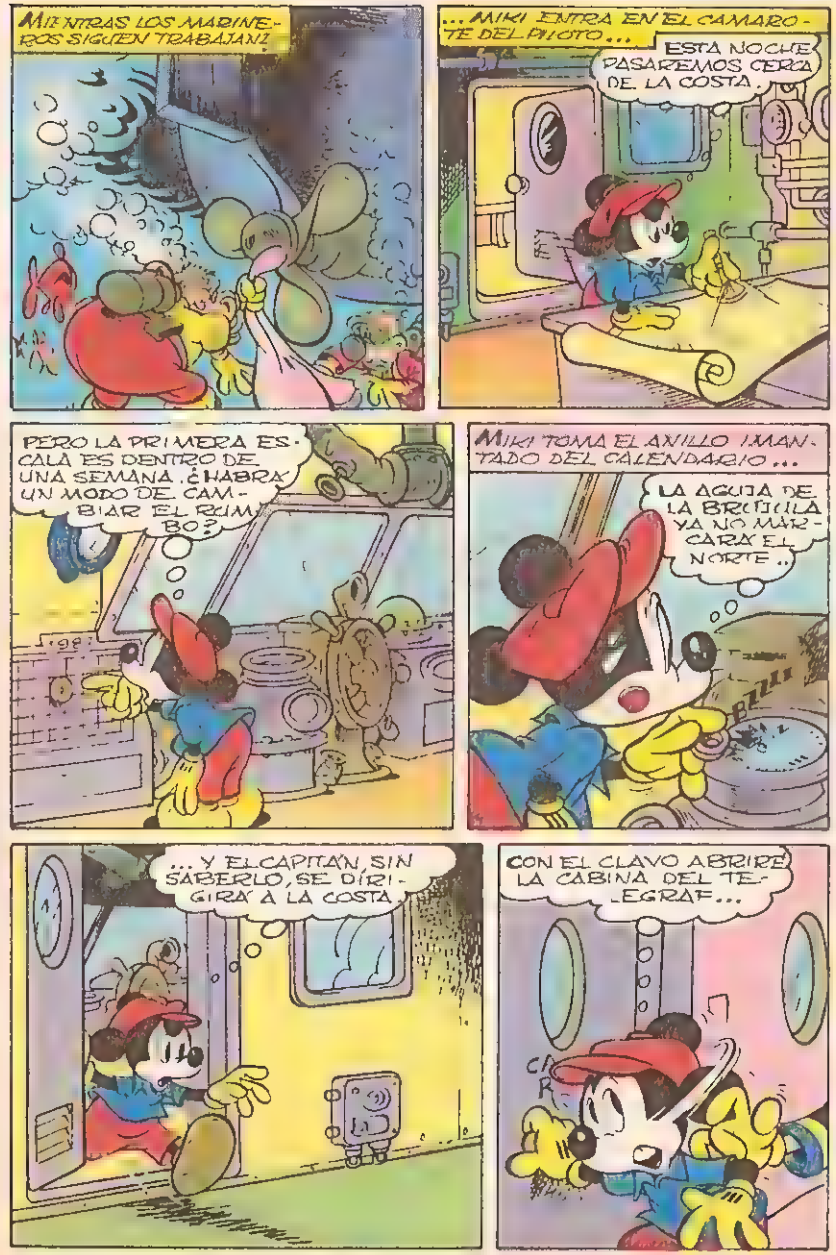
YA ESTÁ VOY A APAGAR EL FUEGO.
TUMP
HOLA... ME ALEGRO DE...
EJEM... ME LLAMO MIKI.
YO SOY EL CAPITÁN NILSON.

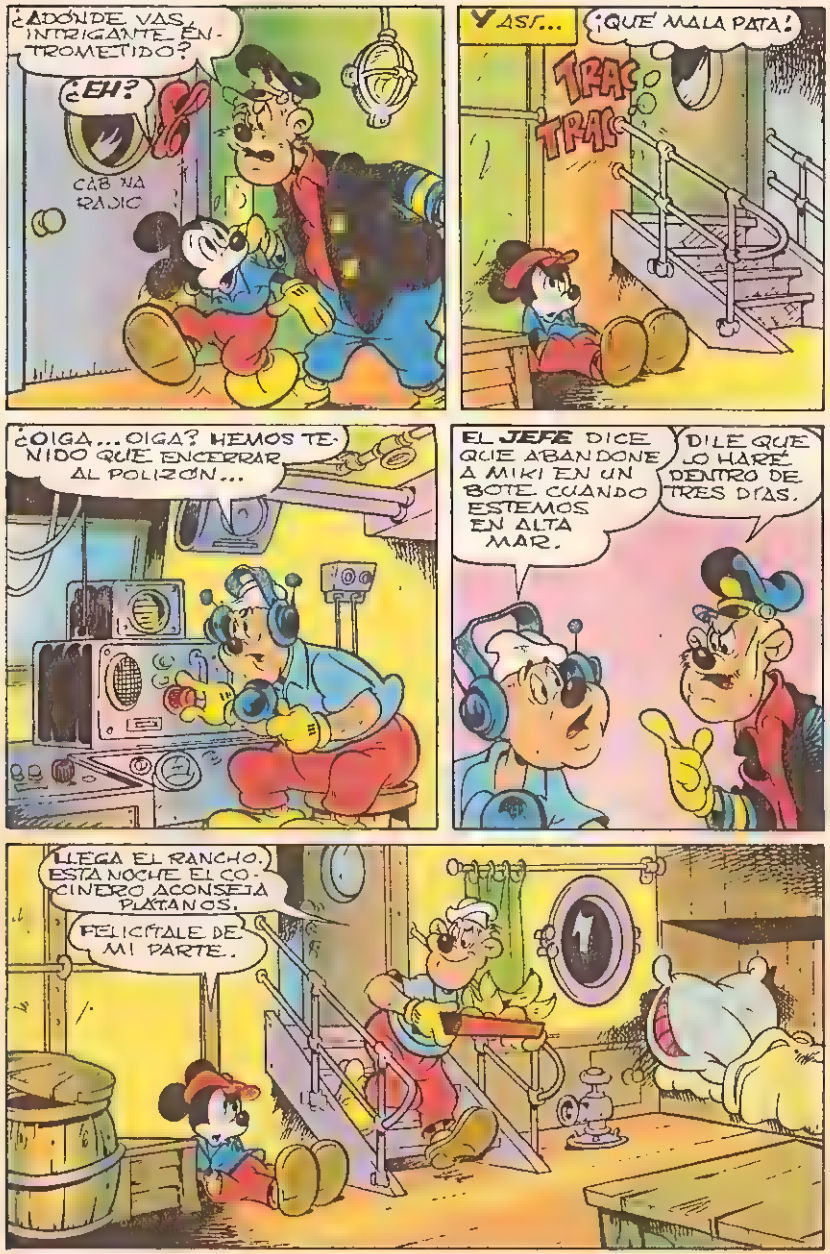

PERDÓNE LA MOLESTIA, PERO...
BUENO, YA ESTÁ AQUÍ.
VAMOS CON RETRASO. LE DEJAREMOS EN LA PRIMERA ESCALA DENTRO DE UNA SEMANA.
QUIERO AVISAR A LA POLICÍA COSTERA CON LA RADIO DE A BORDO.
LO SIENTO, ESTÁ AVERIADA.
ESA TARDE...
A CUALQUIER SITIO QUE VAYA ME SIENTO VIGILADO.
HUM... ES LA CABINA DEL TELEGRAFISTA. ES. TOY SEGURO DE QUE ESTÁ TRANSMITIENDO.


ME HAN MENTIDO. ESTÁ CLARO QUE EN ESTE BARCO HAY ALGO RARO.
ENCONTRARÉ EL MODO DE DISTRAERLES PARA REGISTRAR LA BODEGA.
POCO A POCO EMPUJARÉ EL GLOBO AL AGUA.
VRRRRR
¡PERFECTO! SE ENREDÓ EN LA HÉLICE.


¡RÁPIDO! ALGO SE HA ENREDADO EN LA HÉLICE.
VÍA LIBRE.
EL CAPITÁN DIJO 1500 QUINTALES DE PLÁTANOS.
APARENTEMENTE NO HAY NADA SOSPECHOS.
WOSCH
...000
BONG


¡EXTRAÑO RUIDO!
SÍ, HAY UN HUECO AQUÍ.
TUMP TUMP
OTRO PEQUEÑO ESFUERZO...
A VER QUE ESCONDEN.
CAFÉ DE CONTRABANDO.
ME GUARDARÉ UN CLAVO CURVADO Y LO USARÉ COMO GANZÚA.

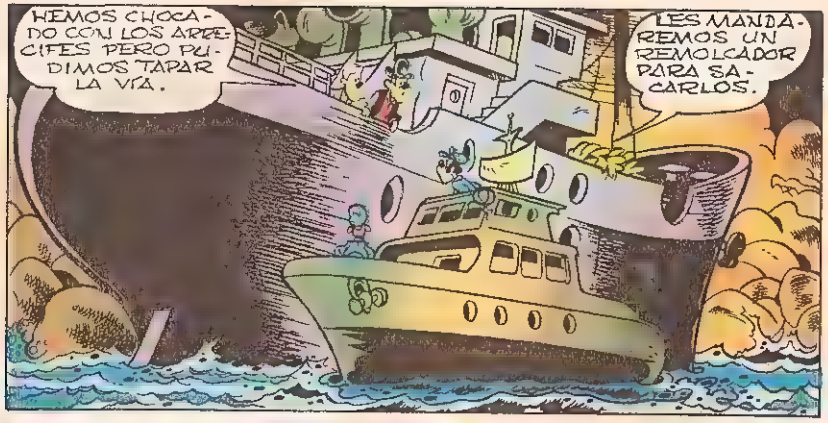

MIENTRAS LOS MARINEROS SIGUEN TRABAJANDO...
...MIKI ENTRA EN EL CAMAROTE DEL PILOTO...
ESTA NOCHE PASAREMOS CERCA DE LA COSTA.
PERO LA PRIMERA ESCALA ES DENTRO DE UNA SEMANA. ¿HABRÁ UN MODO DE CAMBIAR EL RUMBO?
MIKI TOMA EL ANILLO IMANTADO DEL CALENDARIO...
LA AGUJA DE LA BRÚJULA YA NO MARCARÁ EL NORTE...
...Y EL CAPITÁN, SIN SABERLO, SE DIRIGIRÁ A LA COSTA.
CON EL CLAVO ABRIRÉ LA CABINA DEL TELÉGRAFO...

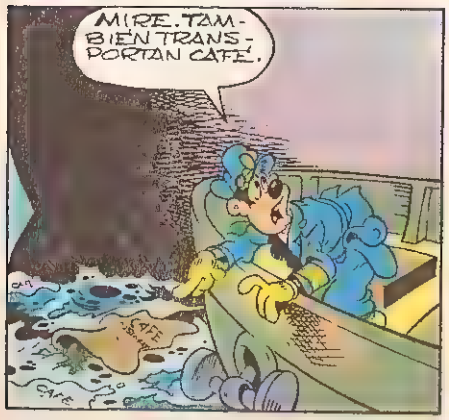

¿ADÓNDE VAS, INTRIGANTE ENTROMETIDO?
¿EH?
CABINA RADIO
Y ASÍ...
¡QUÉ MALA PATA!
TRAC
TRAC
¿OIGA... OIGA? HEMOS TENIDO QUE ENCERRAR AL POLIZÓN...
EL JEFE DICE QUE ABANDONE A MIKI EN UN BOTE CUANDO ESTEMOS EN ALTA MAR.
DILE QUE LO HARÉ DENTRO DE TRES DÍAS.
LLEGA EL RANCHO. ESTA NOCHE EL COCINERO ACONSEJA PLÁTANOS.
FELICÍTALE DE MI PARTE.

GUARDARÉ LAS CÁSCARAS. CON ELLAS PODRÉ HACER RESBALAR AL MARINERO POR LAS ESCALERAS.
DE NOCHE EL BARCO NAVEGA
TODOS DUERMEN TRANQUILOS INCLUSO...
RON
FIIII
RON
RON
...QUIEN DEBERÍA ESTAR DE GUARDIA.
Y EL BARCO, CON LA BRÚJULA MANIPULADA, VA INEXORABLEMENTE HACIA LOS ESCOLLOS.

KRAAAS
¡HEMOS CHOCADO CON LOS ESCOLLOS!
¿CÓMO ES POSIBLE?
¡HAY QUE TAPAR LA VÍA DE AGUA!

¡RÁPIDO! HAY QUE ACHICAR LA BODEGA.
ESTÁ LLEGANDO UNA EMBARCACIÓN.
LA POLICÍA COSTERA. ¿NECESITAN AYUDA?
¡ULP! LA POLICÍA. DESCUBRIRÁ EL CONTRABANDO.
PUEDO ARREGLARLO CON LOS DOCUMENTOS FALSOS DE EMBARQUE, ¿PERO CÓMO VOY A ESCONDER A ESE ENTROMETIDO?


HEMOS CHOCADO CON LOS ARRECIFES PERO PUDIMOS TAPAR LA VÍA.
LES MANDAREMOS UN REMOLCADOR PARA SACARLOS.


MIRE. TAMBIÉN TRANSPORTAN CAFÉ.
CAFE

VAMOS A SUBIR A BORDO PARA UN CONTROL.

MIENTRAS MIS HOMBRES REGISTRAN EL BARCO, QUIERO VER LOS DOCUMENTOS DE LA MERCANCÍA.
VOY A TRAERLOS.

MAS TARDE...
1500 QUINTALES DE PLÁTANOS CARGADOS EN EL PUERTO DE BANANAS.
CAFE

¿CÓMO EXPLICA LO DEL CAFÉ?
YO NO SE NADA.
CAFE

COMO DICEN LOS DOCUMENTOS DE EMBARQUE, VENIMOS DEL PUERTO DE BANANAS...

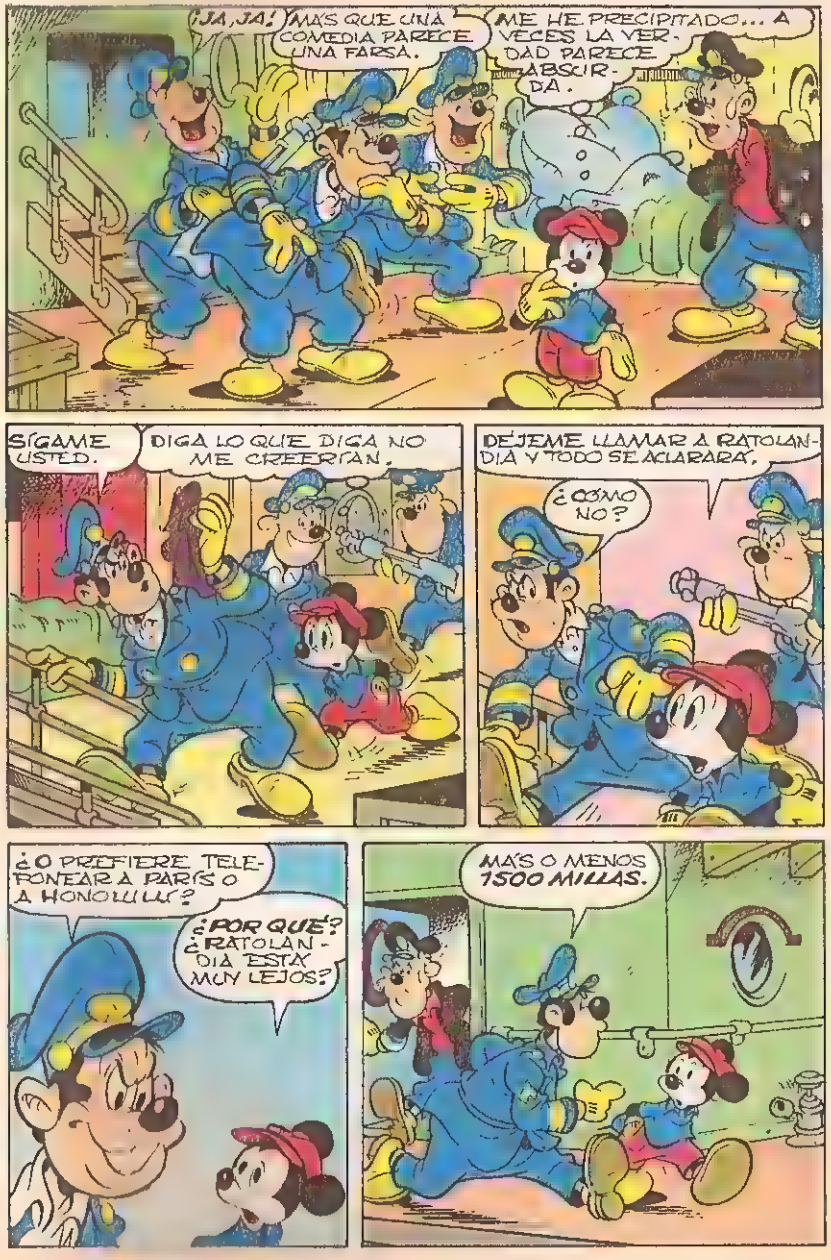
...Y ESTE CAFÉ VIENE DE PUERTO RICO, 200 MILLAS ANTES DE BANANÁS. NO LO EMBARCAMOS NOSOTROS.

NO ME CONVENCE. ES MEJOR QUE HABLE CON SU ARMADOR
ESTÁ AQUÍ, EN EL BARCO.

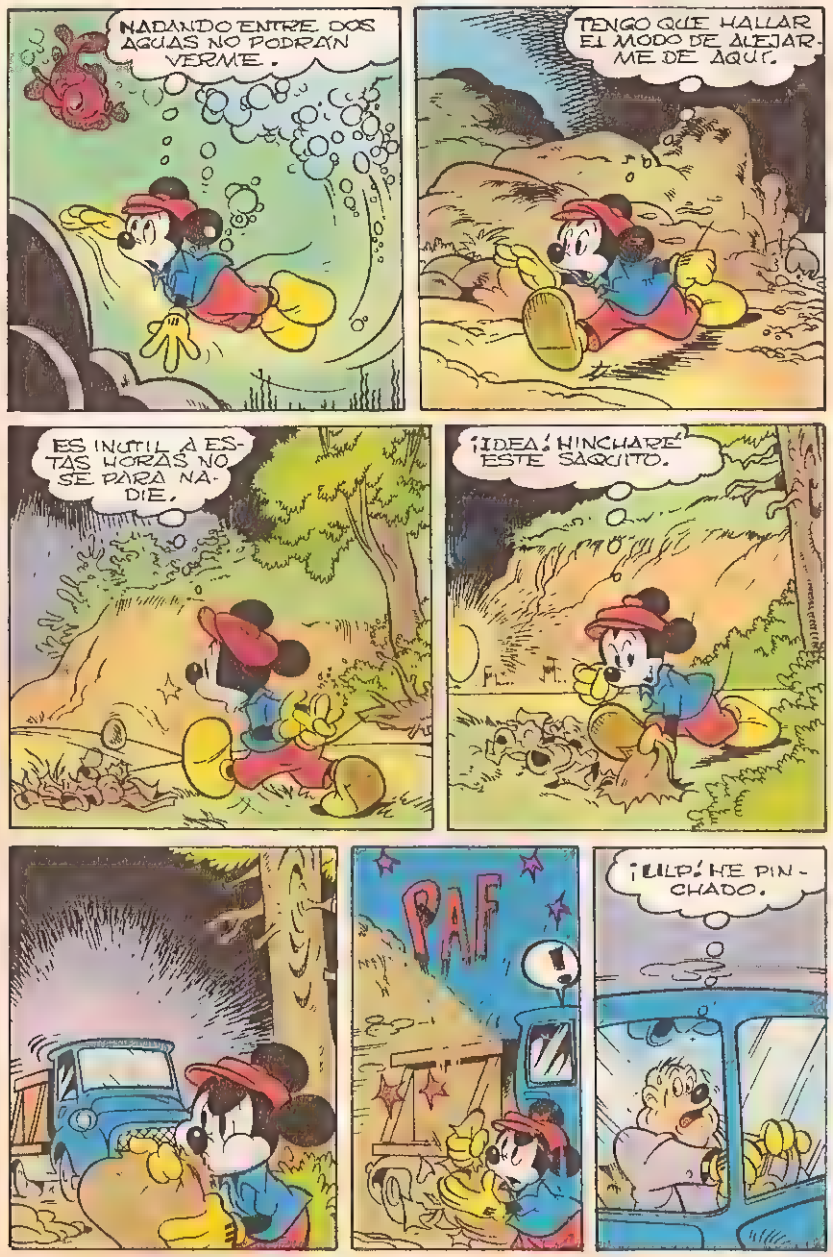
DESPUÉS DEL CHOQUE SE SINTIÓ MAL Y VOLVIÓ A SU CAMAROTE.
TOC TOC

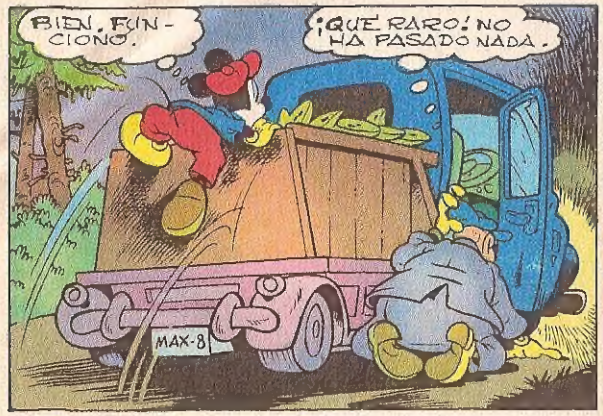
ÉSE ES.

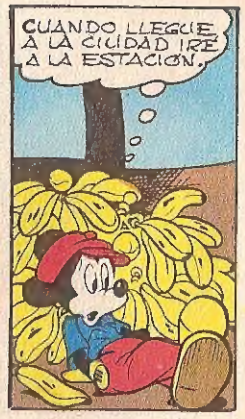
SOY EL TENIENTE LISTÓN DE LA POLICÍA CÓSTERA. EXPLÍQUEME LO DE LA CARGA DE CAFÉ.
¿EH? ¿CÓMO?
NO NOS HAGA PERDER TIEMPO. ES INÚTIL FINGIR.
ES UN ERROR. YO ME LLAMO MIKI.
MIRE MIS DOC... ¡GLUP! ¡HAN DESAPARECIDO.
TODO ES UN MONTAJE. ¡YO SOY UN NÁUFRAGO. LOS CONTRABANDISTAS SON ELLOS.
ESTO ES UNA COMEDIA...
...YA LO SÉ, PERO NO SE NADA DE NÁUFRAGOS, A MENOS QUE CAYERA DEL CIELO.
EXACTO, ASÍ FUE.


¡JA, JA! MÁS QUE UNA COMEDIA PARECE UNA FARSA.
ME HE PRECIPITADO... A VECES LA VERDAD PARECE ABSURDA.
SÍGAME USTED.
DIGA LO QUE DIGA NO ME CREERÁN.
DÉJEME LLAMAR A RATOLANDIA Y TODO SE ACLARARÁ.
¿CÓMO NO?
¿O PREFIERE TELEFONEAR A PARÍS O A HONOLULU?
¿POR QUÉ? ¿RATOLANDIA ESTÁ MUY LEJOS?
MÁS O MENOS 1500 MILLAS.

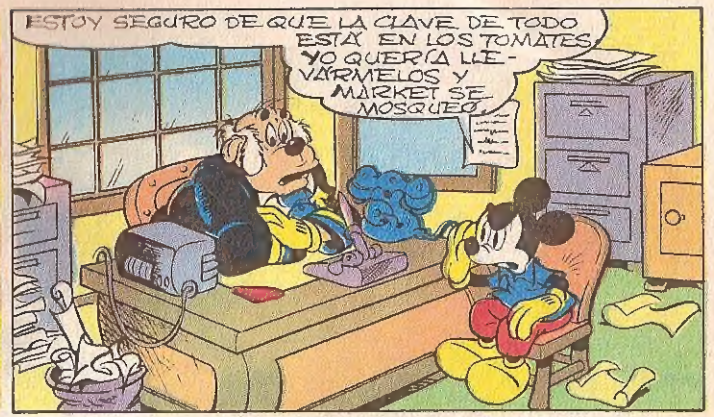
PUES ME TIENEN ATRAPADO.
OLVIDABA LAS CASCARAS DE PLATANO.
¡OOPS!
AUNQUE EL TRUCO SEA VIEJO...
BAM
...EL RESULTADO ES SEGURO.
¡ALTO!

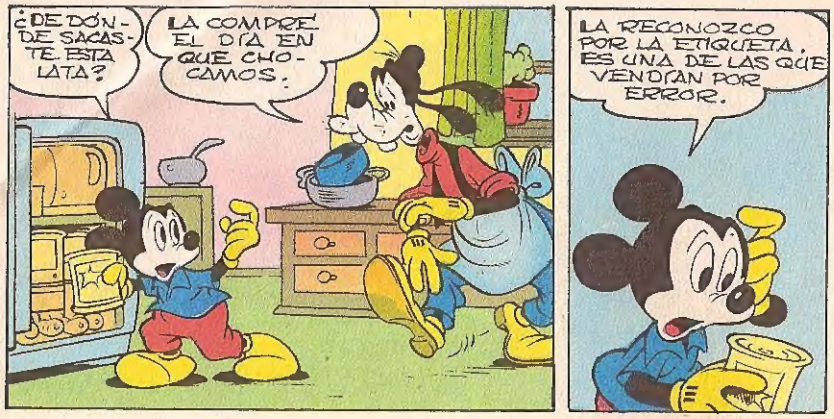

NADANDO ENTRE DOS AGUAS NO PODRÁN VERME.
TENGO QUE HALLAR EL MODO DE ALEJARME DE AQUÍ.
ES INÚTIL. A ESTAS HORAS NO SE PARA NADIE.
¡IDEA! HINCHARÉ ESTE SAQUITO.
PAF
¡UUP! ME PINCHADO.





MIKI VA A VER A O'HARA Y LE CUENTA SUS AVENTURAS...




¿DE DÓNDE SACASTE ESTA LATA?
LA COMPRÉ EL DÍA EN QUE CHOCAMOS.

LA RECONOZCO POR LA ETIQUETA. ES UNA DE LAS QUE VENDÍAN POR ERROR.

AHORA SABREMOS LO QUE CONTIENE.
¿PERO NO LO DICE LA ETIQUETA?

TOMATE, SÓLO TOMATE...
MENOS MAL.

NADA DEBAJO DE LA ETIQUETA.
¿Y QUÉ DEBÍA HABER?

AQUÍ HAY TRUCO... LA LATA PESA DEMASIADO... PARA LO PEQUEÑO...

GOOFY, ERES FORMIDABLE. DAME ESO.
¿VAS A DEVOLVERLA?

¡ORO! LA LATA ES DE ORO BARNIZADO. CON LA COBERTURA DEL SUPERMERCADO TRAFICABA CON ORO...
CRICK CRICK

...QUE SACABA DE LAS LATAS DESPUÉS DE VACIARLAS EN EL CANAL.
¡INCREÍBLE! MAÑANA LE AJUSTAREMOS LAS CUENTAS.

LA PIZZA ESTÁ LISTA, O CASI...
EJEM... TAL VEZ UN POCO BLANDA.
GOOFY, PÁSAME LA CUCHARA.

AHORA DAREMOS LA LISTA DE LOS GANADORES DE LA LOTERÍA DE RATOLANDIA...
VERÁS COMO EL NÚMERO 1500 TE DA SUERTE.

GANÓ EL PRIMER PREMIO EL NÚMERO...
LA ESPERA... CRUNK... ME PONE NERVIOSO... CRUNK...

SEGUIMOS CON LA PEDREA... SERIE T. 1500, VENDIDO EN RATOLANDIA, GANA 1500 DÓLARES...
TE LO HABÍA DICHO.
¡VIVA!
PODRÍAS IR DE VACACIONES A UNA ISLA DESIERTA...
¡GOOFY! CON TODOS LOS LÍOS QUE HE PASADO.
...PODRÍAS COMPRAR 1500 KILOS DE PLÁTANOS.
YA SE ME INDIGESTARON.
...O BIEN 1500 LATAS DE TOMATE...
¿QUÉ HARÍA CON ELLAS?
...O 1500 BILLETES DE LOTERÍA...
SI YA HE GANADO.
...O BIEN 1500 NÚMEROS DE DON MIKI... 1500...
BUENO, GOOFY, POR LA 1500ª VEZ, NO EXAGERES.
¡JE, JE!
FIN

FANTASIAS DISNEY

Una maravillosa
colección de libros de
WALT DISNEY

TITULOS

- El gato malandrín
- Los niños acuáticos
- Los tres cerditos
- El elefantito tímido
- La gallina sabia

00580
9 770212 328001